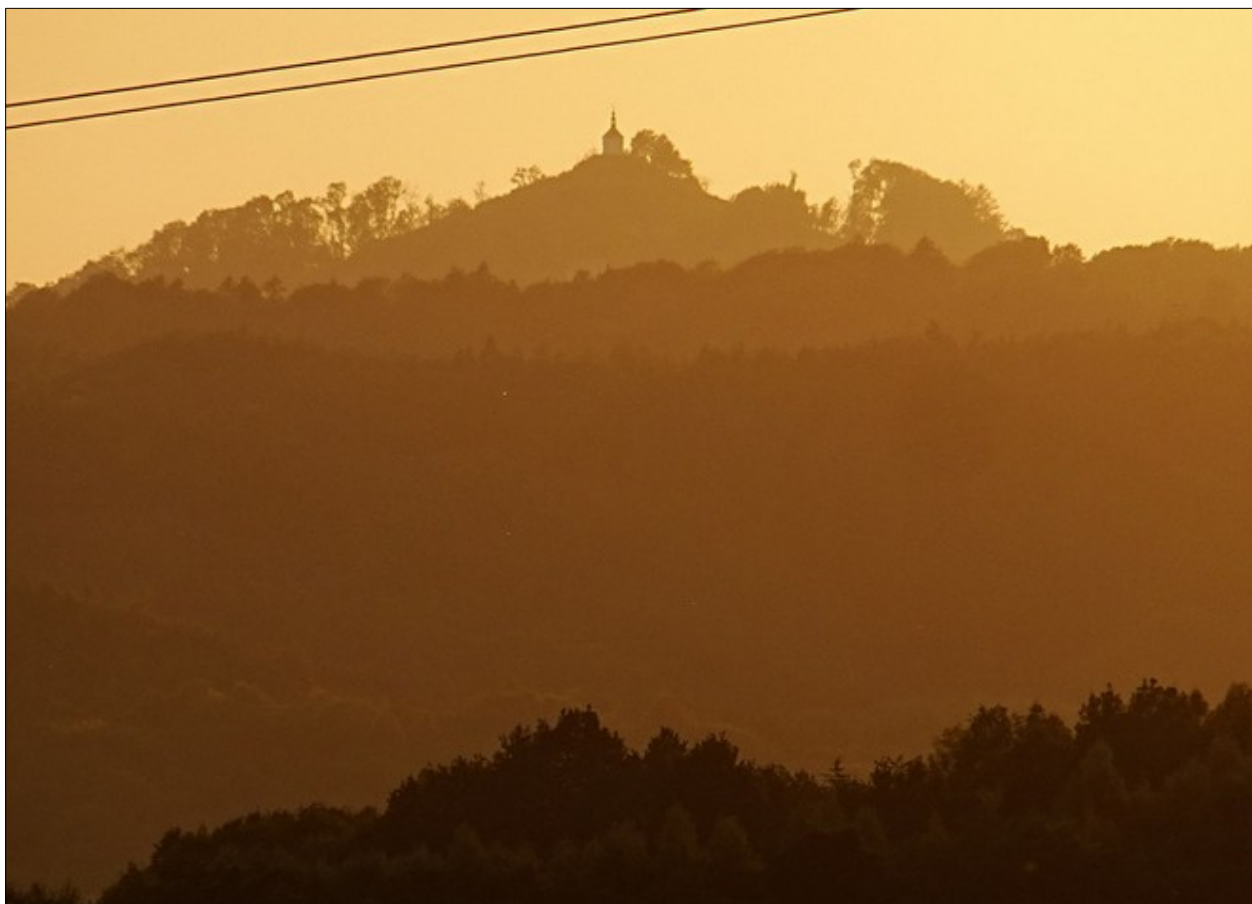




Svatá Anna na Vyskři

Milí přátelé!

S televizí je to teď těžké.

Pořád samé předvolební debaty.

Člověku se z těch řečí dělá občas nevolno.

Když to tak vezmu kolem a kolem... volit budu stranu, ve které je nejmíň blbců a zlodějů.

Ted' ještě to poznat... ☺

/// Zveme vás do Muzea Českého ráje v Turnově na otevření nové instalace Koruny císařů a králů, která bude přístupná **od 19. září od 9:00**. V komorním prostoru, vytvořeném speciálně k této příležitosti, představíme mistrovské kopie korunovačních klenotů z dílny turnovského zlatníka Jiřího Urbana a jeho spolupracovníků – mezi nimi Svatováclavskou korunu českých králů, Svatoštěpánskou korunu uherských králů nebo císařskou korunu Svaté říše římské.

Expozice, připravená k Dnům evropského kulturního dědictví, nabízí nejen vzácnou možnost spatřit špičkové uměleckořemeslné práce, ale také jedinečnou atmosféru středověkého zákoutí, odděleného od ruchu muzea působivou skleněnou stěnou.

Instalace bude součástí stálé muzejní expozice a přístupná denně mimo pondělí. Pozvání je určeno široké veřejnosti. Nejde o vernisáž, ale o zpřístupnění nové instalace. V pátek 19. září navíc můžete expozici poprvé navštívit zcela zdarma v rámci Dnů evropského kulturního dědictví. Od následujících dní bude přístupná v rámci běžného návštěvnického režimu muzea.

Turnovský zlatník a výtvarník Jiří Urban zhotovil řadu kopií korunovačních klenotů, které jsou součástí významných výstav, stálých expozic nebo soukromých sbírek u nás. V minulosti mělo turnovské muzeum několikrát možnost jako první vystavit nově zhotovenou kopii například koruny Karla Velikého, Svatoštěpánské nebo císařské koruny Napoleona Bonaparta, vždy za velkého zájmu médií a veřejnosti.

V komorním prostoru, odděleném od hlavní trasy expozice působivou skleněnou stěnou, vytvořilo muzeum středověké zákoutí, kterému dominují kopie korun, které měli na hlavách čeští Lucemburkové a další vladaři na českém, uherském a rakouském trůnu. Vedle císařské koruny Svaté říše římské, kterou si vsadil na hlavu Karel IV. i jeho syn Zikmund, tu budou vystaveny Svatoštěpánská koruna uherských králů, kterou byli korunováni Zikmund Lucemburský a po něm jeho dcera Alžběta, a samozřejmě nemůže chybět – historicky vzato – nejmladší z nich, Svatováclavská koruna českých králů, kterou Karel IV. nechal zhotovit ke své korunovaci v roce 1346. O špičkových uměleckořemeslných parametrech Urbanových kopií svědčí reputace v odborných kruzích a další zakázky podobného druhu. Sluší se proto připomenout, že svůj podíl na nich mají i přizvaní spolupracovníci – emailéři Blanka a Matuš Cepkovi nebo Zuzana Mašková a brusiči drahokamů Petr Šťastný a Jan Kroupa. Exkluzivitu vystavených kopií podtrhuje, že jediným dalším exponátem je zde kopie jednoho pole drahokamové mozaiky z kaple Svatého Kříže na Karlštejně.

Autorem expozice je Miroslav Cogan.

(MČRT)

/// Turnov prodejem zážitků, mezi nimiž bylo přenocování na hradu Valdštejn, projížďka autoveteránem nebo let balónem, získal v letních aukcích skoro

50 tisíc korun. Peníze pomohou s pořízením replik stříbrných židovských rituálních předmětů do místní synagogy.

≡ Turnovské kulturní tipy:

středa 10. září od 18:00, Střelnice

Duo Jamaha – ŽIJE TO TOUR 2025

Nový koncertní program, nové turné, nová koncertní šou plná melodických, rytmických skladeb od oblíbeného Duo Jamaha.

V programu zazní nové autorské skladby z nového CD - ŽIJE TO! Po úspěšném turné ROZTOČÍME TO!, které vidělo na Slovensku a v Čechách tisíce lidí a získalo zlatou desku, přichází další nové turné s novými písněmi. Nebudou chybět známé hity, které znáte z televize a rádií. Vše bude doplněné záhoráckým humorem a Stand Up vystoupením, který zaručí skvělou zábavu a odreagování pro všechny generace.

Vstupné 319 Kč

pátek 12. září od 20:00, Klub Kus

NekrmiT

Hard folk blues z Liberce aneb kytareta, foukareta, basareta & cajoneta se vrací do Klubu Kus. Skupina, která interpretuje texty regionálních básníků v čele s jabloneckým literátem Štěpánem Kučerou, už pět let svůj hard blues folk šíří po ulicích, náměstích, klubech, kavárnách, festivalech, parnicích, na střechách, literárních čteních, adventních oslavách i vernisážích. Umí zahrát pod širým nebem v plus pětatřiceti i minus pěti stupních. S reklamou kapely se lze setkat ve všech dobrých zoologických zahradách. Přijďte si užít podvratnou šou s prvky občanské neposlušnosti a lehkým nádechem velezrady! Texty pro kapelu píšou Štěpán Kučera a Julius Benko.

Vstupné dobrovolné

čtvrtek 11. září od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Lenka Hrabalová: Mozaikou Íránu

Nejdémonizovanější země světa v sobě skrývá nádherné památky, divokou přírodu i laskavé lidi. Co víc si přát? Přednáší arabistka, íránistka a cestovatelka Lenka Hrabalová, která za publikaci Mozaikou Íránu obdržela Mezinárodní cenu Egona Erwina Kische v roce 2024.

sobota 13. září od 20:00, Klub Kus

BG Sešlost a NeseHraní

NeseHraní, kapela pochází z Jenišovic a byla založena v září roku 2021 Petrem Štaflem a Petrou Bartko. Hrají folk a country známých českých interpretů a skupin. BG Sešlost Liberec, v tomto seskupení se sešlo několik bluegrassových muzikantů z okolí Liberce, kteří působí i v jiných kapelách a hrají sobě i ostatním pro radost. Hrajeme bluegrassovou klasiku českou i zahraniční, ale občas zabloudíme i do jiných hudebních vod.

Vstupné dobrovolné

středa 17. září od 18 hodin, kino Sféra

Faerské ostrovy: drsný i krásný sever – Václav Bacovský,

Na půl cesty mezi Skotskem a Islandem leží malé souostroví, kde žije více ovcí než lidí. Ovčí ostrovy. Příznačný název, který ovšem nic nenapovídá o tom, jakou nádheru zde spatříte. Pravidelné srážky zavlažují strmé stráně a kopce, vytvořené vulkanickou činností. Výsledkem je neuvěřitelně sytě zelený koberec trávy, pokrývající roztodivně zvlněnou krajinu. Takovou jinde na světě neuvidíte!

Ledovce vytvořily hluboké fjordy a táhlá údolí s mnoha potoky, kaskádami a vodopády na jejich úbočí. Na dvou místech lze pozorovat až 700 metrů vysoké kolmé útesy obydlené ptačími koloniemi. Nejsympatičtější jsou jednoznačně barevní papuchalci.

Na celkem 18 ostrovech je dodnes omezená turistická infrastruktura. Proto se tomuto autonomnímu území spadajícímu pod Dánsko zatím vyhýbal masový turismus. Mají místní vůbec zájem o jeho nárůst? Proč si v posledních letech diplomaté z celého světa na Faerech podávají dveře? Proč si faerští muži hledají manželky v daleké Asii? A proč mají místní tolik odlišný pohled na lov velryb oproti světovému veřejnému mínění?

Přijďte na přednášku profesionálního fotografa a cestovatele Václav Bacovského a dozvíte se více!

Vstupné 120 Kč

čtvrtek 18. září od 19.30, městské divadlo

DS PODIO Semily: Jak se nezbláznit

(Ne)blázni, Turnove!

Situační komedii, která se zabývá partnerskými vztahy plná komických situací „ze života“, s kterými se divák snadno ztotožní uvádí divadelní soubor Podio Semily. Postavy a jejich problémy odhalí absurditu některých reakcí. Hra je kabaretně laděná a skládá se ze šesti scén, které diváka přivádějí do různých etap partnerského soužití.

Hraje: Divadelní spolek PODIO Semily

Vstupné 200 Kč

čtvrtek 18. září od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Čad – dobrodružství uprostřed Afriky

Zveme Vás do jedné z nejméně známých, ale nádherných částí Afriky – Čadu. Vydáme se na dobrodružnou výpravu do srdce Sahary, kde se střídají nekonečné písečné duny, skrytá jezírka a životodárné oázy. Objevíme krásy pohoří Ennedi, podíváme se k legendárnímu jezeru Ounianga a potkáme i kočovné obyvatele magické pouště. Čeká vás večer plný autentických fotografií, vyprávění z cesty mimo civilizaci a nevšedních zážitků včetně překonávání logistických výzev z jedné z nejdělejších částí světa. O své zážitky se podělí cestovatelé Andrea Kaucká a René Bauer.

neděle 21. září od 19.30, kino Sféra

David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome

David Gilmour se v roce 2024, téměř deset let od turné „Rattle That Lock“,

vrací se svou tour „Luck and Strange“ do historického Circu Maximu v centru Říma, kde vznikl očekávaný koncertní snímek v režii jeho dlouholetého spolupracovníka Gavina Eldera. Fantastické představení, natočené na pozadí antických ruin, kombinuje sólové skladby z Davidova nejnovějšího alba „Luck and Strange“, včetně strhujícího provedení „Between Two Points“ s Romany Gilmour, stejně jako klasické hity Pink Floyd, jako jsou „Sorrow“, „High Hopes“, „Breathe“, „Time“, „Wish You Were Here“ a „Comfortably Numb“. Turné „Luck and Strange“ zahrnovalo dvacet tři koncertů v pěti městech a bylo okamžitě vyprodáno. Jelikož se žádné nové koncerty neplánují, je David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome nejlepší a jedinou možností, jak zažít mistra svého umění na jevišti.
Vstupné 350 Kč.

turnovsko

PŘEPEŘE – pátek 19. září v 19 hodin, kostel sv. Jakuba Staršího

Stabat Mater - Lípa Musica

„Pergolesiho Stabat Mater patří k několika málo dílům, která se nikdy v průběhu staletí nepřestala hrát a nemusela čekat na své znovuobjevení.“ - Václav Luks.

Abonentí Turnovských hudebních večerů mají tento koncert v rámci abonmá. Vystoupí Akademie komorní hudby (stipendisté Akademie komorní hudby) - Tomáš Jamník (violoncello, umělecký vedoucí), Helena Hozová (soprán), Aneta Petrasová (alt), Václav Luks (dirigent). Mezi stipendisty i absolventy Akademie najdeme řadu úspěšných mladých komorních hráčů a souborů, např. Kukul Quartet. Ani Barbora Trnčíková a Petr Sedlák z Alinde Quintetu nebo klarinetistka Anna Paulová nejsou jména divákům festivalu Lípa Musica neznámá.

Program:

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto g moll RV 157

Sinfonia h moll RV 169 Al santo sepolcro

Dvojkonzert pro dvě violoncella g moll RV 531

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater

Základní vstupné 390 Kč

VALDŠTEJN – sobota 20. září od 17 do 21 hodin, hrad

Noc literatury 2025 v Turnově

Tentokrát se akce uskuteční netradičně v sobotu večer v prostorách hradu Valdštejn! Během večera zazní ukázky z evropské současné literatury – Portugalsko, Slovensko a Švýcarsko. Připomene si také výrazné výročí spisovatele a básníka Jiřího Žáčka. Těšit se můžete na slovenskou herečku Zuzanu Páleníkovou a českého herce Štěpána Tučka. Více na webu knihovny.

≡ **Úterý 16. 9. v 19.00, Tylovo divadlo**

Všechno je dovoleno

Dva manželské páry, které se vzájemně neznají, čeká společná rodinná dovolená v Chorvatsku. Proč rodinná? Protože syn prvního páru se rozhodl vzít si dceru druhého páru, a tak je načase, aby se jejich **rodiče vzájemně seznámili**.

Snoubenci se rozhodli pro neutrální půdu jednoho ze vzdálených chorvatských ostrovů, kde jim na týden pronajali nádherný bungalov. Představa hladkého a nekonfliktního seznámení rodičovských párů však vezme rychle za své.

Z jadranské idylky se rázem stává balkánské peklo a z laskavých rodičů jsou z ničeho nic novodobí Montekové a Kapuleti, kteří jsou připraveni udělat všechno proto, aby ke svatbě jejich potomků nikdy nedošlo.

Hrají Ivo Šmoldas, Michaela Kuklová, Miluše Bittnerová, Miroslav Šimůnek, Tomáš Krejčíř



≡ **Předposlední srpnový den proběhla pravidelná výměna prken na ochozu rozhledny skokanského můstku K70. Stav pravidelně kontrolujeme a preventivně měníme i prkna, která by třeba ještě pár let vydržela. Takže i když se to možná někomu báznějšímu nezdá, snažíme se starat, co to jde. Ale přeci jen, je to stavba, která musí odolávat všem povětrnostním vlivům. A její údržba taky něco stojí...**

Proto, kdo tam ještě nebyl, vyražte. Blíží se babí léto a to bývají výhledy nejkrásnější, a hezčí rozhled v okolí Lomnice budete hledat stěží...

/ Lyžařský sportovní klub Lomnice nad Popelkou





semily

≡ **Soud v Semilech rozhodl, že cenná známka se vrací nizozemským dědicům**

Okresní soud v Semilech dnes vyhověl dědicům nizozemského sběratele Johanna Kleina o vydání cenné poštovní známky z roku 1919, takzvané žilkované čtyřkoruny v hodnotě čtyři až pět milionů korun. Uspěli s tvrzením, že mu byla ukradena v roce 1991 při výstavě v Tokiu. Ve sporu byli s dědici českého sběratele Ludvíka Pytlíčka, který se ji chystal prodat v aukci v Praze o 26 let později, v roce 2017. Pytlíček před svou smrtí tvrdil, že známku neukradl, ale od Kleina koupil. Rozhodnutí soudu není pravomocné, dědicové Pytlíčka se proti němu odvolají.

„Důkazy, které byly předloženy a provedeny v řízení, mě přesvědčily o tom, že se skutečně jedná o známku, která byla odcizena v Tokiu a která patřila otci pana Kleina (žalobce). Naopak důkazy, které předložili žalovaní, mě nepřesvědčily o tom, že jejich otec (Pytlíček) tu známku skutečně zakoupil nebo vyměnil ještě před výstavou a získal ji tak od pana Kleina,“ řekl médiím po vynesení rozsudku soudce Michal Polák.

Dcera Pytlíčka, Martina Kovač, řekla, že se proti rozhodnutí soudu odvolají. „Protože dle našeho názoru nebylo prokázáno, že by ta známka nepatřila tatínkovi. A jak ho znám jako člověka, tak vím, že to byl rovný člověk. To, že se rád chlubil a dělal různé příběhy kolem různých známek, je jedna věc, ale druhá věc je zkusit někomu ukrást známku, tak to mi opravdu nepřijde jako něco, čeho by byl tatínek schopen,“ řekla. (Náš REGION)

≡ Semilské kulturní tipy:

17. září od 19.30, KC Golf
PARTIČKA NA VZDUCHU

Vysoká škola improvizace se vrací do Semil! Richard Genzer, Michal Suchánek, Michal Bohouš Novotný, Jakub Kohák a moderátor Luděk Staněk - Nová Partička míří z televizních obrazovek rovnou za vámi!
Předprodej přes Ticketstream. Vstupné: 599 Kč.

20. září od 15 hodin, KC Golf
SLAVNOSTNÍ KONCERT / SEMILSKÁ 12 SLAVÍ 45 LET
Vstupenky bez místenek v prodeji na místě. Prodej jen v hotovosti. Vstupné: 130 Kč.

lomnicko

LIBŠTÁT –

Městys Libštát Vás co nejsrdečněji zve
na oslavy 500. výročí městečka Libštát

Libštát

500 1525-2025

Libštát

sobota 20. září 2025
KD Libštát a náměstí

14:00 ŠLAPETO
Výborní, originální a vyhledávaní muzikanti
známé pražské skupiny Šlapeto poprvé v Libštátě.

16:00 DYJAVAN
Výtečná cimbálová muzika Dyjavan ze Znojma
po třech letech opět u nás.

19:00 ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA
Divadelní představení v podání pražského divadelního souboru Bez debat
(24. 1. 2025 ohromili Libštát komedií Sluha dvou pánů).

15:30 a 17:30 ZDENĚK BARNETT
Imitátor a zpěvák, semifinalista show Česko Slovensko
má talent! Hity, hlášky a nezapomenutelné vystoupení.

„OCHUTNÁVKA“ výstavy
Lubomíra Fejfara:
„JAK SE ŽILO V LIBŠTÁTĚ“.
Týdenní velká výstava
proběhne ve dnech
25.10. - 31.10.2025.

Celodenní vstupné: 150Kč/ děti do 15let zdarma

OD 13:00 SOUSEDSKÉ POSEZENÍ
A PESTRÉ OBČERSTVENÍ NA NÁMĚSTÍ

PĚNČÍN, KRÁSNÁ –



Podzimní pouť k uctění Povýšení svatého kříže

Kittelův areál Krásná, Pěňčín u Jablonce nad Nisou
neděle 14. září 2025

Kostel sv. Josefa

13:00 Kvartet Ad libitum - „Laudamus te“ zpěv Jarmila Klokočníková a Hana Herrkommerová.

14:00 Povídání o Svatých schodech a o zajímavostech z Jakobova žebříku s Bohunkou Krámskou a Borkem Tichým.

14:45 Koncert Evy a Bohuslava Ledlových - klávesy, zpěv.

16:00 Mše svatá ke svátku Povýšení svatého Kříže s pobožností svatých schodů - celebuje p. Henryk Kuman MS.

Kittelovo muzeum otevřeno od 9 do 17 hodin.
Nová výstava Nebeská družina (Muzeum Českého ráje v Turnově, ze sbírek manželů Scheybalových).
Komentované prohlídky v Kittelově muzeu v 10, 12 a 14 hodin.
Děti do 15 let budou mít vstup zdarma.
Fara - vstup zdarma - občerstvení a představení nového projektu celkové rekonstrukce.
Komentované prohlídky v kostele po celý den.

Co se hystá v Biografu Český ráj

Andrea Bocelli, jeden z nejlepších světových pěvců, má hlas, který přesahuje žánry i generace. V tomto intimním portrétu vypráví uznávaný italský tenorista poprvé svůj příběh vlastními slovy. Dokumentaristka Cosima Spender sleduje Bocelliho s nebývalým přístupem i mimo světla reflektorů a odhaluje nekompromisního umělce a oddaného muže od rodiny s neutuchající vášní pro život. Přestože ve dvanácti letech přišel o zrak, zasvětil svůj život hudbě a po letech strávených vystupováním v piano barech upoutal pozornost legendárního Luciana Pavarottiho. Exkluzivní dokument, který bude k vidění pouze jednou, si nenechte ujít **v neděli 21. září v 19.30.**

V rámci festivalu Jičín město pohádky nás čeká i předpremiéra animovaného filmu Pohádky po babičce. Malá Zuzanka přijíždí se svými dvěma sourozenci na návštěvu nedávno ovdovělého a smutného dědečka. Večer před usnutím se Zuzanka rozhodne pro mladšího Tomíka vyčarovat z babiččina slamáku

pohádky z náhodně vybraných slov, přesně tak, jak je uměla vyprávět jejich milovaná babička. Vydávají se tak na kouzelnou cestu, která ukazuje, jak jim všem může pohádkové vyprávění pomoci zvládat životní výzvy a nalézt útěchu i naději ve světě fantazie. Mluví Arnošt Goldflam, Zuzana Kronerová, Žofie Hánová, Alex Mojžíš, Mikuláš Čížek, Pavla Beretová, Ivan Trojan, Dana Černá.

Máme také v předprodeji vstupenky na stand-up Lukáše Pavláška, koncert Nad'y Válové, koncert Nejhezčí Nedvědovky s Honzou Nedvědem ml. Rozhodně si nenechte ujít přednášku Martina Ubla Stezka Českem. Těšíme se na další porci stand-upů od Underground Comedy Clubu. Na podzim také přijedou Malina Brothers a oslaví 15 let na scéně.

Kompletní program najdete na webu www.biografjicin.cz. Vstupenky na všechny naše pořady zakoupíte také v městském informačním centru nebo vždy hodinu před začátkem promítání u nás na pokladně.

/ Michal Miškovský, Biograf Český Ráj

≡ A co se chystá v jičínském divadle

Jičínské divadelní předplatné skupiny „A“ pokračuje 22. září hvězdně obsazenou komedií pražského Divadla Radka Brzobohatého Trosečnice. Můžete se těšit na herecké výkony Veroniky Žilkové, Anny Kulované, Kateřiny Peřinové a Pavlíny Mourkové.

Pouze o pár dní později, 24. září, si veřejně „vylije srdce“ divadelní a filmový herec David Prachař ve své intenzivní one-man show Trenér. Náznorně ukáže publiku, jaké to je, když jste jednou nahoře, jednou dole a jaký význam může mít hra, kterou tak milujete.

≡ Muzeum v Jičíně prochází rozsáhlou rekonstrukcí – dočasně se stěhujeme

Regionální muzeum a galerie v Jičíně se v současné době nachází ve zvláštní situaci. Na začátku roku 2024 byl zahájen projekt modernizace stálé výstavní expozice jičínského muzea, jehož investorem je jičínské muzeum. V souladu s tímto projektem započala ve středním traktu zámku výstavba osobního výtahu (investorem je město Jičín). Výtah má sloužit potřebám muzea i ostatních subjektů, které sídlí na zámku a má přispět k bezbariérovosti celého zámku. Nezávisle na těchto stavebních aktivitách došlo v posledním kvartálu roku 2024 k započetí prací na rekonstrukci obřadní síně.

Protože vstupní prostor (foyer) je jedinou přístupovou cestou do galerie, muselo jičínské muzeum uzavřít i poslední výstavní prostor, který mělo – tzn. galerii.

Naši organizaci na začátku roku 2025 zůstaly jen kancelářské a depozitární prostory v prvním patře zámku, zhruba nad prostory galerie a obřadní síně. Se započatím stavebních prací v obřadní síni se ale ukázalo, že stavební aktivita v přízemí zámku se bude nutně dotýkat také zbylých muzejních prostor.

Především kvůli rekonstrukci topné soustavy. Museli jsme se připravit na tuto alternativu a v podstatě vybrat jednu ze dvou variant – buď strpět rekonstrukci

za provozu muzea, anebo prostory opustit. Stavební firmou byly provedeny pokusné vrty, které ukázaly, že v případě strpění rekonstrukce za provozu by tu bylo vysoké riziko poškození sbírkových předmětů, které jsou v muzeu uloženy. Nemluvě o jejich bezpečnosti.

Iniciovali jsme proto jednání mezi naším zřizovatelem (Královéhradeckým krajem) a městem Jičín, na kterém byly nastaveny principy, jak tuto situaci řešit.

Obě dvě strany k situaci přistoupily konstruktivně a dohodly se na tom, že:

- 1) muzeum přemístí veškeré své pracovníky a sbírkové předměty do náhradních prostor
- 2) muzeum s pomocí zřizovatele zaplatí městu 30 miliónů korun ve formě nájemného na další období (cca na 30 let dopředu)
- 3) město Jičín tuto částku použije na pořízení projektové dokumentace a následnou realizaci rekonstrukce prostor galerie a všech prostor zázemí muzea.

Na začátku července jsme se proto začali stěhovat do prostor budovy Immotelu (Šafaříkova 1059) poblíž autobusového nádraží. Někteří zaměstnanci pak přestěhovali svá pracoviště do areálu bývalé fary v Robousích.

Jičínský zámek musíme opustit do konce září 2025. Od října tedy najdete převážnou část pracovišť muzea na nové adrese. Podle předběžně domluveného harmonogramu by příprava a rekonstrukce galerie a zázemí muzea měla trvat do roku 2028.

Po tuto dobu tedy budeme v provizorních prostorech.

Je ale nutné zdůraznit, že rekonstrukce galerie i zázemí muzea nemá vliv na projekt nové stálé expozice. Ta by měla být otevřena v průběhu roku 2026. Přestože nastíněné provizorium není pro nikoho příjemné, o to víc, že máme pouze omezenou možnost komunikace skrze prezentační činnost muzea, je pro nás rekonstrukce všech prostor naprosto zásadní a důležitá.

Napínáme své zraky k blízké budoucnosti, kdy budou prostory muzea opraveny a návštěvníci i pracovníci se budou moci pohybovat v moderním prostředí.

/ Michal Babík, *Jičínský zpravodaj*

tanvaldsko

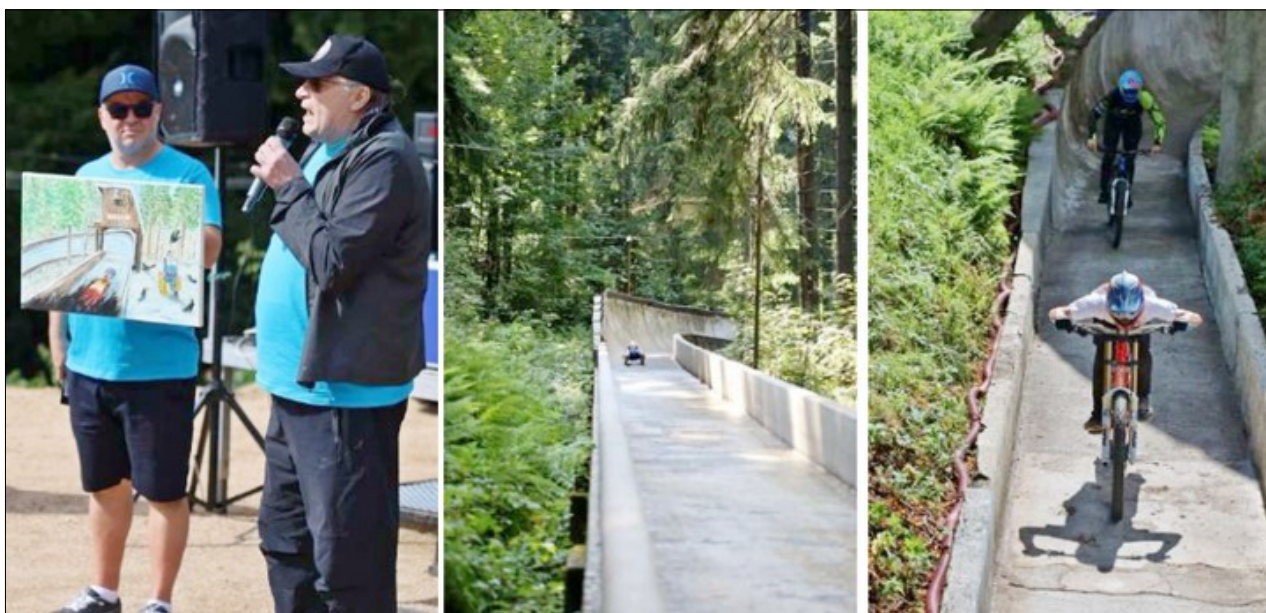
/// O díly z unikátní ozubnicové tratě Tanvald – Kořenov. Jediná ozubnicová trať v Čechách se od jara rekonstruuje, původní ozubnici z počátku 20. století, která pomáhá vlakům překonat příkré stoupání, postupně nahrazuje nová. Správa železnic nabízí historické, zhruba třímetrové ozubnicové tyče po 1000 korunách.

„Ozubnicové tyče z trati Tanvald - Kořenov se začaly nabízet letos v červnu. Do konce srpna evidujeme 174 uzavřených smluv, 107 kupujících a 263 převzatých

tyčí. Zájem mají nejen fanoušci železnice, ale i soukromá muzea. Část tyčí putovala do sbírek Národního technického muzea, Muzea SŽ, Muzea zubačky v Kořenově a Muzea v Dolní Lipce,“ doplnila Friebová.

SMRŽOVKA – Poslední sobota v srpnu patřila Smržovské sánkařské dráze. Oslavila 50.let od jejího otevření a současně probíhal i závod O pohár starosty města Smržovka. Závodů se zúčastnilo více jak 50. závodníků ze čtyř států napříč kategoriemi, což byla velmi nevídaná účast. Organizátoři byli velmi potěšeni vysokou návštěvností, protože prostor sánkařské dráhy doslova praskal ve švech! Proběhla zde také dražba obrazů od Petra Urbana. V sobotu 6. září 2025 zde proběhlo Mistrovství České republiky v jízdě na kolečkových saních, které pořádá Českomoravská sánkařská asociace.

(Loužnický zpravodaj)



jablonec

≡ Dřevokazné houby překazily plány na opravu jabloneckých lázní za osm milionů

Plánovaná rekonstrukce střechy jabloneckých lázní za osm milionů se komplikuje. Stavební průzkum odhalil dřevokazné houby, nyní město čeká na výsledky mykologické expertízy.

Rekonstrukce střechy městských lázní v Jablonci nad Nisou se komplikuje kvůli nálezům dřevokazných hub. Stavebně-technický průzkum odhalil neočekávaný problém, který nyní řeší speciální mykologická expertíza. Ta má určit skutečný rozsah nutných oprav historické budovy, na jejíž renovaci město letos plánovalo vynaložit osm milionů korun.

„V blízké době by měla radnice vypsát výběrové řízení na dodavatele opravy,“

uvedl primátor Miloš Vele z ODS. Začátek prací se však kvůli komplikacím nejspíše posune.

Secesní budova lázní vznikla v letech 1908 až 1909 podle návrhu architekta Rudolfa Hemmricha, který projektoval i lázeňské zařízení v Novém Městě pod Smrkem či několik rozhleden v regionu. Výrazný architektonický skvost však poznamenaly necitlivé úpravy ze 60. let minulého století, kdy přišel o původní štukovou výzdobu. Zachovala se ale autentická dokumentace a mnohé původní prvky včetně oken, dveří a dlažeb.

Lázně představovaly první významnou investici Jablonce na počátku 20. století. „Město posunuly strašně velký kus dopředu, najednou se objevil palác sportu a moderního života,“ popsal význam budovy historik Lubor Lacina. Za pár haléřů si zde lidé mohli dopřát sprchování, plavání, masáže nebo speciální lázně.



Budova však už léta chátrá nevyužitá. Radnice za posledních dvacet let zvažovala různé možnosti jejího využití – od městské knihovny přes rehabilitační centrum až po univerzitní ateliéry. Žádný z návrhů se však nepodařilo realizovat. Ani nabídka soukromým investorům nevzbudila zájem. Primátor Vele si přeje návrat k původnímu účelu. „Byl bych strašně rád, kdyby se lázně vrátily do původního stavu, aby tam byl bazén, který tam vlastně stále je,“ řekl. Vedlejší část by podle něj mohla sloužit komerčnímu využití. Kompletní obnova by však stála desítky milionů korun, což přesahuje současné možnosti městského rozpočtu. „Věřím, že se nám podaří najít někoho, kdo by s námi spolupracoval, aby nám ty lázně nespadly,“ dodala náměstkyně primátora Jana Hamplová.

(Náš REGION; foto Miloslav Rejha / Wikipedie)

» Náplavku Lužické Nisy v Liberci ozdobí díla sochařky Magdaleny Jetelové

Budovanou Náplavku Lužické Nisy v Liberci ozdobí díla sochařky Magdaleny Jetelové. Sklářská společnost Preciosa se zase postará o výzdobu nového vstupu do sídla Libereckého kraje, který je součástí projektu. Skleněné prvky budou odkazovat nejenom na historii, ale také současnost regionu, výrobu skla, šperků a bižuterie.

Práce Jetelové nejsou Liberečanům neznámé, její židle zdobila před 20 lety po celý rok nároží liberecké radnice, byla prvním výtvarným dílem, které tam bylo umístěné. V roce 2021 se semilská rodačka představila i v Oblastní galerii. Pro prostor bazénové haly, která je hlavním výstavním prostorem galerie, vytvořila specifickou pohyblivou instalaci připomínající vodní hladinu. Výstava nazvaná Proměny místa a prostoru tehdy představila i další práce světoznámé česko-německé sochařky.



Nejen kvůli neplánovanému umístění výtvarných děl se projekt náplavky prodraží. Cena se zatím podle hejtmána Půty po čtyřech dodatcích zvýšila zhruba o pět milionů korun na 147 milionů, v rezervě má kraj ještě deset milionů korun. „Největší částka 1,34 milionu korun je za vstup, který byl podle názoru statika v pořádku. Zjistilo se, že tam jsou prorezlé železné konstrukce v těch železobetonových prvcích, a celé ty průvlaky, na kterých je zavěšené schodiště, se musely znovu vybetonovat,“ doplnil hejtman.

Náplavka je součástí miliardového projektu kultivace dolního centra Liberce. Projekt začal v roce 2014, kdy Liberecký kraj od VÚTS (dříve Výzkumný ústav

textilních strojů) koupil budovy a pozemky v sousedství svého sídla. Za areál o rozloze více než 11.000 metrů čtverečních zaplatil 125 milionů korun. Další stamiliony už investoval kraj do rekonstrukce budov. Stavba náplavky navázala loni v září na první etapu s parkovacím domem, hotová má být na konci října. Navázat by měla ještě etapa financovaná Libercem.

Okolí krajského sídla sloužilo v minulosti hlavně jako parkoviště, stavbaři teď pracují na jeho proměně v místo, které by v budoucnu mělo sloužit k relaxaci i setkávání, obnovy se dočkal zanedbaný park. Rušno je i kolem Lužické Nisy, součástí projektu je nový přímý vstup do krajského úřadu přes lávku, se kterou počítal už původní projekt architekta Zdeňka Plesníka na konci 60. let minulého století. Pracuje se i na schodišti, které umožní návštěvníkům sejít k řece a namočit si nohy ve vodě.

(Náš REGION; foto YouTube)

≡ Na Kopschově výstavě v Liberci je i nejstarší vyobrazení města a Ještědu

Nejstarší vyobrazení horního centra Liberce a také hory Ještěd v pozadí mohou vidět návštěvníci krajské knihovny v Liberci. Jsou na dvou rozměrných deskových obrazech s výjevy libereckého procesí z let 1744 a 1745. Obě díla jsou součástí výstavy, která se koná k připomenutí význačné postavy města z barokního období Antona Ignáce Kopsche, jenž zemřel před 250 lety. Tyto obrazy nebyly dosud veřejnosti nikdy prezentované, řekl spoluautor výstavy Jiří Bartoloměj Sturz.



„Nevíme, od koho jsou. Hovořilo se o libereckém malíři Janu Filipu Leubnerovi, který bydlel tady vedle na Sokolovském náměstí, ale patrně od něho nejsou,

protože to byl ještě malý chlapec, když vznikly,“ uvedl Sturz. Obrazy podle něj nabízejí unikátní pohled na horní centrum Liberce. „A ve druhém plánu je nejstarší pohled na horu Ještěd, což je taková kuriozita. A ukazuje nám to i oděvní kulturu své doby. Z hlediska dějin Liberce je to jeden z nejvýznamnějších ikonografických pramenů, jedna z nejvýznamnějších výtvarných památek a také jedna z nejstarších,“ dodal.

Fotokopie obrazů je sice možné vidět v jedné knize o historii Liberce, originály se ale podle Sturze dlouho nedařilo najít. „Nalézaly se dobře ukryté na zadní stěně jedné skříně na oratoři kostela svatého Antonína. Byly tak dobře uklizené, že jsme je několik let nemohli najít,“ uvedl Sturz.

I dnes se dají na obrazech rozpoznat budovy, které stále stojí. Na jednom je například viditelná věž hlavního libereckého kostela svatého Antonína Velikého. „To, co vidíme vzadu, je budova fary a tam to proporčně odpovídá, včetně nástavby, která tam má ještě hrázděnou podobu. Mezitím je proluka, která je tam i dnes se schodištěm dolů na Papírové náměstí. A vzadu vidíme kopeček s křížkem, to je Ještěd. A vepředu vpravo je hrázděný dvůr, ten se nachází v místech současné zdravotní školy,“ uvedl Sturz.

S Kopschem mají podle něj obrazy společné to, že byl zakladatelem procesí, jež zachycují. „Tato procesí byla jedna z nejvýznamnějších v barokní době v širokém regionu. Víme, že se jich účastnilo až 8 tisíc kajícníků,“ dodal.

V Liberci je Kopsch dodnes známý zejména tím, že se zasloužil o rozsáhlou barokní přestavbu kostela Nalezení sv. Kříže a vytvoření barokní knihovny. Ta je nejstarší ve městě a čítá přes 1800 svazků. Více se o Kopscheho životě mohou návštěvníci výstavy dozvědět na 17 panelech. „Texty se věnují situaci na Liberecku v období baroka, ve které děkan Kopsch žil. A věnují se i jeho životu, který je na takového středně významného církevního hodnostáře, co se titulu týče, poměrně zajímavý,“ uvedl Sturz.

Kopsch byl vychovatelem význačného šlechtice své doby, hraběte Filipa Josefa Gallase, a děkanem v Liberci od roku 1741 až do své smrti 13. března 1775. Dožil se 80 let. Na výstavě, která potrvá do 29. září, mohou návštěvníci obdivovat i vzácné inkunábule a staré tisky z Kopschovy knihovny. „Každé pondělí budeme vitríny s knihami a popisky vyměňovat,“ dodal Sturz.

(Genus)

≡ Botanická v Liberci si výstavou ke 130 letům připomíná milníky své historie

Botanická zahrada v Liberci si výstavou připomíná milníky své historie, je nejstarší svého druhu v Čechách. Dnes uplynulo 130 let od otevření současného areálu v Purkynově ulici. Její historie je ale ještě delší, počátky sahají až do roku 1876, když původně byla na místě dnešního Severočeského muzea. Podle ředitele zahrady Václava Lenka nelze s jistotou říci, zda některá z pěstovaných rostlin z doby vzniku se v areálu nachází i nyní. Tak přesnou evidenci v zahradě nemají.

„Ale v pavilonu velkých kaktusů, ty velké žluté koule, echinocactus grusonie, tak svojí velikostí pamatují dobu, kdy byla tady zahrada založena,“ řekl Lenk. Věří tak, že v současném areálu mohly být už před 130 lety.

Z dochovaných fotografií se podle mluvčí zahrady Radky Kuchtové dá usuzovat, že dobu vzniku může pamatovat i venku rostoucí ginkgo biloba. „Ta se objevuje na fotkách už od počátku, takže jsem si říkala, jestli tady náhodou nebyla snad ještě i dřív než zahrada,“ řekla.

Botanická zahrada na ploše 1,8 hektaru původně sloužila hlavně k zásobování města zelení. První expoziční skleník nazvaný Palmehaus pro veřejnost otevřela v roce 1930 a bylo v něm 15 druhů palem a 360 druhů rostlin. Dalším významný milník pro zahradu nastal v 50. letech minulého století, kdy za ředitelování Pavla Smrže začala výstavba dalších skleníků a v roce 1959 přibýlo i první akvárium, jež s objemem 3000 litrů bylo tehdy největší v celém Československu. Velkoobjemová akvária patří dodnes mezi největší lákadla zahrady.



Další fáze výstavby skleníků se odehrála v letech 1973 až 1981, aby je za další čtvrtstoletí nahradily ty současné, když zahradu vedl Miloslav Studnička. Podle návrhu architekta Pavla Vaněčka byl v letech 1995 až 2000 postavený skleníkový komplex, který svým uspořádáním připomíná seskupení rostlinných buněk a představuje 13 botanických témat. Od roku 2014 ho doplňuje pavilon, ve kterém každé léto rozkvétají tři největší existující leknínovité rostliny, tedy viktorie královská, viktorie Cruzova a euryalé vzdorná.

Podle Lenka se opět blíží doba, kdy budou muset skleníky modernizovat. „Zatím začínáme rekonstrukcí pěstebních skleníků v zázemí, protože tam to je jedno-

dušší, neboť se jedná o skleníky, které jsou stavěné systémem stavebnice. Rekonstrukce expozičních skleníků bude o poznání složitější, protože ty byly panem architektem Vaněčkem navrženy na míru,“ dodal Lenk.



Zahrada má ve svých sbírkách přes 8 tisíc rostlin a pyšní se několika unikáty. Patří k nim například pět nejstarších kamélií v Evropě nebo největší průřez zkamenělým kmenem, který se kdy v Česku našel. Liberecká zahrada má také patrně největší sbírku orchidejí v zemi čítající přes 1500 druhů, význačná je i její sbírka masožravých rostlin. V posledních letech zájem o zahradu i díky zavedení doprovodných akcí roste. Loni měla dokonce nejvyšší návštěvnost za posledních 15 let, když do ní přišlo 76.608 lidí. Letos to podle ředitele zatím vypadá na obdobou návštěvnost.

(Náš REGION)

≡ **Botanická zahrada Liberec oslavila 130. výročí**

Křišťálové údolí věnovalo botanické zahradě k výročí pomyslný dárek. Výstavu Květy ohně. Ta přímo ve sklenících mezi rostlinami představuje tvorbu deseti sklářů, kteří pracují společnou technikou, jejich díla vznikají nad ohněm sklářského kahanu. Výstava Květy ohně je součástí libereckého festivalu Crystal Valley Week 2025. Sklo, světlo a příroda patří k sobě!

Pokud navštívíte Botanickou zahradu v Liberci, buďte ohleduplní nejen k živým, ale i ke skleněným rostlinám! Výstavu Květy ohně můžete v zahradě zažít **do 30. 9.2025.**

(Loužnický zpravodaj)



liberecký kraj

Průměrná mzda v Libereckém kraji vzrostla v letošním druhém čtvrtletí meziročně o 6,4 procenta na 43.980 korun. Ve srovnání se stejným obdobím loňského přibyl zaměstnancům ve výplatě měsíčně v průměru 2655 korun. Po započtení inflace výdělek reálně vzrostl o 3,9 procenta. Podle předběžných údajů Českého statistického úřadu se méně zvýšily mzdy jen v Ústeckém kraji. V celé ČR vzrostla ve druhém čtvrtletí průměrná mzda meziročně o 7,8 procenta na 49.402 korun a zaměstnanci dostávali průměrně o 3583 korun navíc ve srovnání s loňským rokem.

pozdní sběr

TURNOV –

OSLAVY DVOU VÝROČÍ

NA ŽELEZNICI

13.9.2025

160 LET TURNOVSKO-KRALUPSKÉ DRÁHY
120 LET DRÁHY SKALSKO-SOBOTKA

TURNOV HL.N.

8:40
Uvítání hostů, hudební vystoupení

8:55
Vypravení parního vlaku

12:15
Příjezd parního vlaku

12:20
Taneční vystoupení skupiny

12:30 - 13:15
Promítání záběrů z drážního provozu

9:00 - 17:00
Otevřené lokomotivní depo
v Turnově
(www.kolejklub.cz)

Semilský Montmartre

13. září 2025



Husova 2 – hlavní budova

14:00 - 15:00 **BUBLINOVÁ SHOW** - tvořba bubliny s lektorem
 15:00 Komentovaná prohlídka výstavy **FENOMÉN MERKUR**
 15:30 Komentovaná prohlídka výstavy
KOUZLO PARNÍCH HRAČEK
 16:00 **ČERTOVA NEVĚSTA** - Lauckové divadlo Roprechtice
 17:00 - 19:00 **PETR OCHMAN** (akordeon)

Po celé odpoledne malování s lektorem, soutěže a hry.

Areál roubenek v Jílovecké ulici

12:00 - 18:00 **BYLINKOVÉ OSVĚŽENÍ A TVOŘENÍ**
 (bylinná limonáda a čaj, tvorba voňavého pytlíčku,
 bylinné kuchyňské soli, ukázka destilace vonných esencí)
 Volný vstup do expozice Léčitelé Pojizeří a Podkomoší.
 17:00 **NA NÁVSTĚVĚ U LÉČITELŮ**
 komentovaná prohlídka expozice léčitelství

Okružní jízdy vláčkem (12:00 – 17:00)
 Zestávky na Ostrově (u sochy matky s dítětem), u muzea (před MZP) a u roubenek v Jílovecké ulici.
 Jízdní řád na www.semily.cz, jízda je ZDARMA.
www.muzeumsemily.cz




≡ **Tomáš Souček / sorry**



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

85.

beli. Byl se upravováno pravidlo, tak jsem si uhlavil trojici
horu. Nemá to gló, ale nepíjím. Vylížeal jsem se z toho
za 3 dny. (Doktora to stálo ale hodně chimie.)

Uhlavil z dlouhé dráhy sharping. Václav jsem taky čvrtě
(převrtěl konstantu)

A zatím máme u nás s Kinnem a s Italií. Konec
války na jedné frontě. Kinn to ale z dalšího nemají
vzhlavní! Stále je to strašné ztráty.

A tak se 14 denním polept s toto velostinné
zemi nasedáme znovu do letounu a letíme do Tunisu.
Je to let jako s moci. Písek až do 1500m. Nemáme
na křeh. Letin s cíle fermti co by navigační detektor.
Jedni kompas a jistoty nás drží ve vzduchu. (a nad
námi modré nebe - kdo puví at to zkusí.) Konec
po hodnověru letu uhlavíme z písku a nali-
záme se s Kairou. Od-kud už je to do
Tunisu skok. A za chvíli jistotě.

25/6

OU DNA (Tunis)

Sam je plus bavit - na vidějí jistotě. Stihaví
z Francie. Uhlavíme letectvo z Francie jistotě po
upravěni u nás do Afiky. Veliká letitě je jist

plua. Pothavai for. Bantoci. Kishi. Tia. jiditil.
muoi a muozig mid se mad vodo i poslanil. (Z jidui
lithy se utopily ari ti vedouci litouny, istatin
sali ve spanilsk muo se vratil a fouze jidiny
jilot do litil - sain: byl to čili. Je ted slouny.)
Main shviti jidily a taki tizhe ztraty. Musim
i blakoziti, je jom mil to piti a alor valku
jeu prodilal by jidinelos pšio bruti - zatinu muo ho
mijit hamaradi je zalito, pšitilno, nezvisti.

A palital je tš hneza. k Francii, i Afrike,
3 jidily na stiliacu jio stidogun' muoi, dilal je
milita litai, lukdy jom litai na starzil kšifuch,
muozie jio tati, a lozil estidova vlastnuu hamarady
(ouglu) a dilostiditoeu, patroly a pouboji mad muoiu
lity mad foustini — a vci dopadlo dobre. Main halt
stinti valka ale muoi se hne.

Ulitil jom pšivodu ulititi na anglicky ostrov
Malta. Ted ale čidame. Šti se to vci jodai vpičui.
Kunai pojim's Eriou (jako vjdy - nepiši.)

*) por. činnih z milos počinu.

muselo plánu do budoucnosti. Museli z toho zůstat. A
 říkali to asi myslivostem. Měli jsme jít v jímě
 se vinoucí oběd - křídla. Měli zati - deset tisíc
 a kapes a bude mít tuhle tyden dalsí
 dvacet tisíc - dohromady tisíc šest tisíc pro.
 Jsem to doplatky za za to méně - a s tím se
 dá něco dělat.

Jedli do Tuni -, dávali si jít i v dohromady.
 jidlo etc. Měli spojení s Gien - maru. Snad už
 je v Anglii.

[29/6] Měli jít do, křídla etc. Francouzi jsou
 zbrani - my jsme se to zůstali. Ale skutečně, když
 se se to člověk dává v Anglii - Anglii musíme jít
 naopak.

Musíme spojení s vládou. Porady s karmulem našim
 a anglickým.

Dostávají zprávy, že musíme odjet do
 Carablenu, jasně, odstavíme se dostaneme do
 Anglii. Poslední uskupení - došli se baru - kili -
 a spol (Lugimmarante). Italeci jsou dle
 demonstrace. Chodí s nimi.

5/7. Píchlůvi domovní nář odjízdi. Ráno dostává
25.000 frs a pak před nář arsaž- velha
medailon pro mne —

„dostávám franc. válečný kříž.“
Totiž, to vtipně mi bylo známo. Tož
mám první medaili.

Potom arsaž — balení zavazadel a odjízdi
do města. Lítka mi darovala na panna tři
dve kráse stříbrné keratice na cigarety a plato.
de la Source mi dává dopisem do Casablanky.
Na cestu si vezu: fašanka, ale pak jsem ho
fustil ne probodl.

Slavnosti mé s dětmi by se rozhlédla
a se spíš nasleduje do slaku.

Tunis — Oran — Casablanka

Cesta mi byla hlada až na prázni
malichosti. V Oranu litra Anglii s
Francouz (kterí mil. velha ztráty na lodí
— Skarb, Duvy, Bretagne et c.)