



Z Křečovic

Milí přátelé!

Historka z minulého týdne a z tohoto. Místo dějů – pošta v Břevnově a pošta na Petřinách, tedy velké pošty, která mají obsloužit desetitisíce lidí.

- Chci poslat zásilku o dvěšřtě gramech, tedy za 35 korun, a potřebuji známky.
 - To vám nepomůžu. Můžu vám prodat známku celoevropskou, za 44 korun.
 - Ale já nechci platit devět korun navíc!
 - Tak přineste tu zásilku sem a tady ji odešleme.
 - Ale já nechci chodit na poštu! Proto chci poštovní známky! Chápete to, že když budu muset se zásilkami na poštu, jsou poštovní známky zbytečné?!
- Shrnu to. Já nebudu psát – zrušte poštu. Já napíšu, že mně uráží, že se tento podnik jmenuje Česká. Přejmenujte ho na Blbá.
Nebo ještě lépe Pošta na hovno. 😊

≡ Turnovský Klub KUS zahalí prach. Novou tvář ukáže na podzim

Rok 2024 přinesl do Kulturního centra v Turnově mnoho změn. Letní kino uzavřela stavba knihovny a až bude hotovo, získá novou promítací plochu. Kino Sféra čeká na začátku července redigitalizace a do nového kabátu se oblékne také Klub KUS na Střelnici.

Mnoho Turnovanů se na podzim dočká svěbytného kulturního klubu, který bude schopný poskytnout kvalitní zázemí řadě pořadů a akcí. Ačkoliv páteří programu v klubu budou koncerty, stále zde bude možné uspořádat také oslavy, školení nebo módní přehlídky.

Smlouvu o přestavbě Klubu KUS podepsali zástupci Kulturního centra Turnov a dodavatelské firmy INSTAV stavební práce na konci dubna. Předání staveniště je naplánováno na 3. června. „Zásadní bude změna dispozic. Vybouráním stávajících toalet a úpravou zázemí kuchyně získáme lepší skladové prostory a návštěvníci pak mnohem více místa v klubu samotném,“ říká jednatel Kulturního centra Turnov David Pešek.

Stavbaři by měli mít hotovo do 16. září. I přes to, že se tedy bude na přestavbě klubu pracovat celé prázdniny, o Turnovské léto a oblíbené koncerty před Střelnicí lidé nepřijdou. I letos se tedy mohou těšit na koncerty každý pátek a sobotu, nově se hudební produkce navíc rozšíří také do Baru Letňák v místě bouraného letního kina.

Pro koncerty bude v zrekonstruovaném Klubu KUS vyčleněna velká část programu, coby abonentní cykly se sem například přesunou zavedené festivaly Básníci ticha a Neformální jazzový festival. Prostor dostanou i lokální umělci v rámci Malé

(domácí) scény a samozřejmě známá jména, která ráda využívají kluby pro komornější vstoupení.

„Turnov dostane plnohodnotný kulturní klub, který městu už léta chybí. Rozšířením získáme větší kapacitu a díky pevnému pódiu bude na umělce hezky vidět. Konat by se zde mělo vše, co si pod slovem kultura dokážeme představit. Klub bude otevřený všem kulturním činnostem,“ láká hudební dramaturg turnovského Kulturního centra Karel Šírek.



Klub tedy nebude zdaleka jen o hudbě. Konat se zde budou turnaje ve stolním fotbálku, slam poetry exhibice, DJ's taneční party nebo swapy. Během plesové sezóny nabídne návštěvníkům plesu místo pro odpočinek a občerstvení.

„V první řadě bude mít klub větší kapacitu a to s sebou přináší více možností pro dramaturgii. Větší prostor znamená více pohodlí nejen pro zákazníky, ale i pro kapely a další umělce,“ podotýká vedoucí gastroprovozu Kulturního centra v Turnově Pavla Matysová s tím, že si od přestavby slibuje útulnější prostředí.

(Zuzana Uchytílová, Kulturní centrum Turnov)

≡ Cesta do Yosemite za hlubokého socialismu

16/5 ve 20.30 v muzeu (v atriu případně v expozici Horolezectví)

Vyprávění horolezce Františka Čepelky a promítání fotografií z cesty do USA v roce 1984.



≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 9. května od 17 hodin, knihovna na vlakovém nádraží
Písničkářka v knihovně – Marie Špačková Ouhrabková

pátek 10. května od 19.00, Klub KUS
AFD, Skyburn, Satanova malá raketka

sobota 11. května od 19.00, Klub KUS
Retro Five

středa 15. května od 19.30 v divadle

Ivan Ženatý – Recitál

Vynikající houslový virtuózní a hudební pedagog pochází z našeho kraje (narodil se v Lomnici nad Popelkou). Absolvent pražské AMU (1987), laureát houslové soutěže Pražského jara (1986) a finalista Čajkovského soutěže (1982) je dnes uznávaným komorním hráčem, sólistou a hudebním pedagogem. Po odchodu z AMU působil jako profesor houslové hry na Vysoké hudební škole Carla Marii von Webera v Drážďanech. Od roku 2012 působí v USA na Cleveland Institute of Music.

pátek 17. května od 18 hodin

do 21 hodin, Železniční depo

Literární depo: o železnici s Jaroslavem Rudišem

Spisovatel Jaroslav Rudiš v železničním depu představí nejen svoji knihu *Návod k použití železnice*, která vyšla v českém jazyce na podzim 2023, ale i své další počiny nejen literárního charakteru. Areál otevře své brány v 18 hodin. Bude možné si prohlédnout několik typů lokomotiv, které budou vystaveny v areálu železničního depa. Od 19 hodin začne literární beseda *Knihovory* se spisovatelem Jaroslavem Rudišem. Po 20. hodině proběhne ještě scénické čtení z úspěšného románu *Winterbergova poslední cesta za hudebního doprovodu Martina Hyblera*. V provozu bude také jídelní vůz! Přijďte si užít literární akci do prostoru železničního depa, které má neuvěřitelnou atmosféru – úplný *genius loci*.

sobota 18. května od 19.00, Klub KUS

Laxigal

📅 **sobota 18. května** od 19.30 v kině Sféra

Expediční kamera 2024

Expediční kamera je filmový festival, který k vám již od roku 2009 přináší nejlepší cestovatelské a dobrodružné filmy z mezinárodní i domácí produkce.

Program:

Lezci – nový film s Adamem Ondrou

Adam Ondra je považován za jednoho z nejlepších lezců historie, který posouvá limity tohoto sportu již od dětského věku. Pepa Šindel kráčí v Adamových

LITERÁRNÍ DEPO:

O ŽELEZNICI S JAROSLAVEM RUDIŠEM

17. 5. 2024 | 18–21 H

18:00 Otevření areálu, komentované prohlídky, výstava lokomotiv

19:00 Beseda se spisovatelem nejen o nejnovější knize *Návod k použití železnice*

20:00 Scénické čtení *Winterbergova poslední cesta za hudebního doprovodu Martina Hyblera*

Občerstvit se bude možné v jídelním voze uvnitř areálu.
Nákup drobných suvenýrů a knih na místě.

PRŮDEJ VSTUPENEK NA MÍSTĚ U VSTUPU DO DEPA.
VSTUPNÉ 120 Kč | DO 16 LET ZDARMA.

KUDY?
Vlakem:
Kyvadlová doprava.
Z nádraží do depa: 17:55, 18:55
Z depa na nádraží: 21:05
Pěšky:
Bývalé lokomotivní depo Turnov Za Viaduktem, 511 01 Turnov

Více na: www.3100134.cz
www.knihovna.turnov.cz

šlápějích. V roce 2022 vylezl cestu v obtížnosti 9a+, a to v pouhých 15 letech. Nikdo jiný na světě takovou obtížnost v tak nízkém věku kromě nich dvou nezvládl. Rodina Šindelových tráví v dodávce na cestách značnou část roku a tentokrát přicházejí do oblasti Krpcovo. Zde nastává výjimečné setkání Pepy s Adamem. Cíl? Přelez jedné z nejtěžších skalních cest na Slovensku. CZ, česky, 27 min., režie: Laco Korbel

Javari

Javari je unikátní ryze český dobrodružný expediční film, který mapuje návrat dvou přátel, Simona a Mirka k indiánskému kmeni Matsés, který žije na peruánsko-brazílské hranici u řeky Javari. Jedno z nejdělejších a nejméně probádaných oblastí naší planety se tak stane dějištěm dobrodružného příběhu, kdy se dvojice cestova-telů na vlastní pěst vypraví hledat další osamocenou osadu Matsés ztracenou kdesi v hlubinách Amazonie. Obtížný terén, úraz a řešení nebezpečných situací jsou každodenním průvodcem ve světě, kde jakákoliv pomoc v podstatě neexistuje. Signifikantní pointou je fakt, že i v dnešní digitální době stále ještě existují hodnoty jako láska k přírodě, rodině, dobrodružství a přátelství se zdánlivě zcela odlišnou kulturou. CZ, česky, 54 min., režie: Mirek Haluza



Pionieri

Dne 10. srpna 2021 se Peter Moser vydal na šest hlavních vrcholů hor Pale di San Martino během jediného dne. Inspirován průkopníky horolezectví překonal sám tuto cestu podle historických tras prvních horolezců, spoléhajíc se pouze na své zkušenosti jako horský průvodce. Jak dopadne výzva, kterou si přál dokončit, aby pronikl ke kořenům horolezectví a svého vlastního přístupu k němu? Snímek Pionieri získal na evropských filmových festivalech také několik ocenění. IT, italsky s titulky, 33 min., režie: Alessandro Beltrame

Následování správné cesty

Následujte správnou sportovní cestu a zjistíte, že vášně ke sportu může přinést rovnováhu a naplnění. Tři postavy: Roman Rohmoser, profesionální jezdec na lyžích ve volném terénu, Gerald Rosenkranz, odborník na horská kola a jednokolky, a Jay Bearhead, původní obyvatel Kanady, který ztratil svou kulturní identitu v internátních školách ukazují svoji správnou cestu. Navzdory bojům s drogovou závislostí pomohla Jayovi vášně pro horská kola obrátit jeho život k lepšímu. Film zdůrazňuje transformační sílu následování svých vášní a hledání smyslu v cestě. Udělejte první krok na své vlastní cestu – může vás dovést na neočekávaná místa.

Rak./Kan., anglicky/německy s titulky, 20 min., režie: Andreas Monsberger

Expedice Ganga: Vávrova výzva

Kajakář Vavřinec „Vávra“ Hradilek, olympijský medailista a několikanásobný mistr světa, se z divoké vody přesouvá na klidnou. V Bangladéši sjíždí na vypůjčeném kajaku Gangu. 121 km ve prospěch 121 bangladéšských dětí ze slumu

Čalantika. Čalantika se nachází ve 20milionové Dháce. Je vystavěna nad močálem, z bambusu, prken a vlnitých plechů. Žije v ní 10 tisíc nejchudších lidí. Vávra v Bangladéši nejede pro medaile, ale pro lepší budoucnost dětí ze slumu. CZ, česky, 18 min., režie: Martin Vrbický

turnovsko

≡ Vrchol Kozákova aneb povídání Václava Zieglera

Vrch Kozákov je se svými 744 metry nad mořem nejvyšší horou Českého ráje. Z rozhledny na vrcholu je nádherný výhled nejen na Český ráj a Pojizeří, ale před návštěvníkem se otevírá i kruhový pohled od Českého středohoří přes Lužické hory, Ještědský hřbet, Jizerské hory, Krkonoše, Broumovskou vrchovinu, Orlické hory až k výběžkům Českomoravské vrchoviny. Za pěkného počasí odtud lze spatřit až čtvrtinu Čech a dalekohledem lze na obzoru zahlédnout i nejvyšší budovy Prahy. Turisticky zajímavý není jen samotný vrchol Kozákova, ale i jeho svahy. Na západě je k vidění masiv Drábovny, níže pak Babí a Kudrnáčova pec, velice zajímavým je Měsíční údolí. Nedaleko můžete navštívit soukromý lom pana Votrubce, i jeho muzeum drahých kamenů. Kozákov je vyhledáván také velkým množstvím paraglidistů, v poslední době i radisty. Na své si přijdou i milovníci horských kol a samozřejmě také sběratelé drahých kamenů, kteří zde mohou najít acháty, jaspisy, chalcedony, olivíny a mnoho dalších minerálů. V zimní sezóně si zde dobře zalyžují lyžaři na sjezdovce, která začíná na dohled od Rozhledny a Riegrovy chaty.



Podoba Kozákova je výsledkem vývoje, který probíhá stovky miliónů let. Kozákovský hřbet tvoří kra vyzdvižená mezi lužickou poruchou a sousedním paralelním zlomem. Ploše hornatý až členitě vrchovinný reliéf je tvořen hlavně horninami železnobrodského krystalinika, karbonskými sedimenty, permskými vulkanity a sedimentárními horninami, a také cenomanskými pískovci a třetihorními vulkanity.

První sopečná činnost proběhla před 260-ti milióny lety. V dalším období bylo území zarovnááno přírodními živly. Různá odolnost hornin, jako jsou vyvřeliny a sedimenty, zapříčinila zvýraznění vrchů tvořených příkrovy láv. V mladších třetihorách asi před deseti miliony let došlo podél starých zlomů k novým tektonickým pohybům. Území severně od lužického zlomu bylo vyzdviženo o více než tisíc metrů. Zároveň došlo k oživení sopečné činnosti. Kráter se otevřel nedaleko Prackova, a proto se mu říká „prackovský vulkán“. Výlevy lávových proudů doprovázelo chrlení sopečného popela, lapil a bomb. Čedičové horniny mají místy charakteristickou sloupcovitou odlučnost. Obsahují kulovité uzavřeniny tzv. ultramafické nodule, jež bývají označovány jako olivínové koule nebo pecky. Třetihorní lávové proudy tvořené olivinickým bazaltem se rozlily po severních svazích kozákovské sopky. Příkrovy staré okolo 6,3 milionu let překryly plochu Kozákova okolo 8 km² při průměrné mocnosti 20 metrů. Výlevy lávových proudů doprovázelo chrlení sopečného popela, lapil a bomb.



Po období druhé vulkanické činnosti na Kozákově pokračuje denudace, která jeho povrch zarovnáává. Současný reliéf byl tvořen od mladších třetihor a ve starších čtvrtohorách. Původní povrch, který představují plošiny ve výšce okolo



500 - 700 m n.m., byl zmlazen říční erozí. Postupné zahlubování Jizery je patrné na staré říční terase, která jihozápadně od Semil tvoří mocné nánosy štěrku. Říční terasa, která leží asi 100 m nad dnešním údolím, byla dokonce překryta lávovými proudy stékajícími ze severního svahu Kozákova. Mladé pokryvné útvary jsou zastoupeny především hlínami a sutěmi, které na jihozápadním svahu Kozákova dosahují značných mocností.

Tajemná i kouzelná hora Kozákov patří mezi klenoty české krajiny.

Václav Ziegler pro stránky Geoparku Český ráj

lomnice n/p

⚡ Výluka na železniční trati v úseku Stará Paka – Lomnice

Dovolujeme si informovat o opatření po dobu výluky traťové koleje v úseku Stará Paka - Lomnice nad Popelkou ve dnech **20. až 24. května 2024.**

Všechny vlaky budou po dobu výluky nahrazeny náhradní autobusovou dopravou dle pravidelného jízdního řádu.

lomnicko

**LIBŠTÁT – 14. května od 19 hodin v KD Libštát
STRAKONICKÝ DUDÁK**

Oblíbenou divadelní báchorku J. K. Tyla hraje divadelní soubor Vlastík Vrchlabí. Režie: Tibor Hájek.

semily

/// Dovoluji si Vás pozvat na vernisáž výstavy **Konečnost v nekonečnu**, která se koná **v pátek 10. května v 17 hodin**.

Výstavy se účastní více než dvě desítky umělců, a téma, které otevírá mnohé filozofické otázky, představíme malbou, grafikou a plastikou.

/ Miroslav Šnaiberk, MaPG Semily



KONEČNOST V NEKONEČNU

10. května | 7. července 2024

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, p. o.

www.muzeumsemily.cz

Vystavující umělci

Hana Hančová
Josef Hnízdil
Zuzana Kadlecová
Jana Kasalová st.
Bohumil Lhota
Dagmar Macáková
Michal Machat
Vladislav Mašek
Dalibor Matouš
Ludmila Matoušová
Vlasta Matoušová
Martin Mulač
Martin Němec
Richard Náhlovský
Zdenka Marie Nováková
Jan Paul
Tomáš Plesl
Denisa Smetanová
Jiří Srna
Jiří Urban
Markéta Urbanová
Eva Vlasáková

/// Jeden z nejvýznamnějších českých fotografů a nositel mnoha mezinárodních ocenění, v současnosti již žijící legenda mezi fotografy, **Jindřich Štreit (1946)**, bude vystavovat v Semilech. Navštívili jsme jej v jeho ateliéru v Sovinci na Moravě a vybrali při této příležitosti kolekci několika desítek velkoformátových snímků z Čech a Francie.

Fotografie vyprávějí příběhy často neznámých lidí zobrazených s hlubokou citlivostí a pochopením. Jindřich Štreit je stále pedagogicky aktivní, od roku 1991 až do současnosti vyučuje na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.

V roce 2000 se habilitoval na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze a stal se docentem pro obor fotografie. Je známý svými fotografickými cykly lidí bez domova nebo vězňů, se kterými navazuje úzké vztahy a získává si jejich důvěru. V ateliéru jsme zahlédli i sochu - bustu Jindřicha Štreita, kterou mu vytvořil jako poděkování jeden z vězňů. Přátelské setkání s fotografem vyústilo v zajímavý výběr snímků, které obsadily celé první patro semilského muzea.



V Semilech si uvědomujeme výjimečnost jeho díla, a tak není divu, že od roku 2002 zde pořádáme už čtvrtou Štreitovu výstavu, vždy s novým sociálním tématem. Ostatně přijďte se podívat.

Autor si se semilským publikem přijede povídat o svém zážitcích s fotografováním v rámci letošní Muzejní noci **v pátek 24. května** od 17 hodin. V ten den bude celé muzeum pro návštěvníky otevřeno zdarma až do 22:00.

/ Miroslav Šnaiberk, ředitel MaPG Semily

≡ Zaostřeno na Jizerky

Přijměte pozvání na výstavu **Zaostřeno na Jizerky!** Výstava má za cíl ukázat Jizerské hory, které sice nejsou svou rozlohou největší, ale za to nabízejí spoustu unikátních pohledů, kontrastů i fenoménů. Součástí pohoří jsou také stopy lidského a dlouhodobého působení, někde zasazené do krajiny tak jako by tam vždy patřily. Jizerky jsou plné legend, příběhů a pověstí, které se váží k řadě

míst a neodmyslitelně tak doprovází toto pohoří. Vše zmíněné v nějaké podobě na výstavě naleznete.

K vidění bude soubor fotek Jizerských hor vybraných odbornou porotou ze soutěžních snímků, které zaslali účastníci fotosoutěže Zaostrěno na Jizerky. Ta se konala již po třinácté a Jizerské hory se vám opět představí ve své plné kráse. Výstava bude k vidění do 30. května 2024 ve vestibulu budovy Městského úřadu Semily na Riegrově náměstí.

(Dominika Jiroušová, odbor životního prostředí MěÚ Semily)

≡ Semilské kulturní tipy:

Čtvrtek 9. května od 19 hodin, KC Golf

TrioTones: Veronika Brádlová – klarinet, Michaela Hajíčková – klavír, Vojtěch Urban – violoncello

Trio Talia: Veronika Vildmanová – soprán, Jana Vávrová – zobcové flétny / fagot, Monika Chmelařová – klavír

ZUŠ Semily: Magdaléna Malá – klavír, Metoděj Bartoň – housle, Karolína Bochová – zobcová flétna

Program: zazní skladby Josefa Myslivečka, Antonína Dvořáka, Luboše Sluky, Romana Haase, Fr. J. Škroupa, Vítězslava Nováka, Milana Dlouhého aj.

12. květen od 15 hodin, KC Golf

PŘEHLÍDKA DECHOVEK

Již 30. ročník tradiční přehlídky dechové hudby. Jako první vystoupí místní dechová hudba Semilská 12 pod vedením Daniela Bismilera se svým bohatým repertoárem. Druhá v pořadí vystoupí dechová hudba Táboranka z obcí pod horou Tábor, pod vedením kapelníka Jiřího Jíny. Kapela je složená z muzikantů z Podkrkonoší, kteří se s chutí podělí o svůj repertoár plný známých pochodů, polek a valčíků. Zazní i písně od klasiků české lidovky, ale i od současných autorů.

semilsko

VYSOKÉn/J –

JARVÍ KONCERT

DECHOVÉ TRIO JIŘÍHO HORÁČKA

Písně JAROSLAVA JEŽKA

zpívá IVA HOUSOVÁ
klavír Magdaléna Jarošová
a Magdaléna Jarošová ml.

SBOR
DR. K. FARSKÉHO
VYSOKÉ NAD JIZEROU

sobota
18. 5.
18:00

Vstupné 100,-

✂ Sklářská expozice na náměstí 3. května a národopisná expozice Na Bělišti jsou v květnu otevřeny od úterý do neděle v čase od 10 do 16 hodin. Na Bělišti si můžete až do 30. června prohlédnout výstavu s názvem *Hotel Cristal*, která připomíná více než osmdesátiletou historii této budovy. Expozice je doplněna dobovými fotografiemi.

V muzejní prodejně na náměstí máme pro návštěvníky úplnou novinku. Autorská leporela Barbory Tydlitátové.

Jizerskohorské drahokámky jsou dva příběhy v podobě leporela a čtyř vložených pohledů. Jsou součástí širšího uměleckého projektu *Glassglomerate*, který sleduje lokální geologickou kuriozitu Jablonecka a Železnobrodská: předspotřební odpad sklářského a bižuterního průmyslu, který se „vsakuje“ do místní krajiny. Tou je následně pohlcen, přetvářen a znovu vyvrhován. Sbírání těchto sklářských relikvů, tzv. „pokládků“, je po generace magicky přitažlivá činnost pro malé i velké, místní i navštěvující.

První příběh, Hornina Hrudka, nahlíží na horninu budoucnosti jako na živou bytost, která skrze sen prožívá zkušenost z období svého vzniku – antropocénu. Druhý příběh mapuje zážitky Ulity Lady, která se jednoho dne náhodou stává úkrytem pro drahocenné pokládky. Oba příběhy se prolínají po křivce ulity, a spirálovitě tak vstupují do našeho lineárního vnímání času. Příběhy jsou ilustrovány fotografiemi s nádechem divadelních kulís. Každé leporelo zdobí korálek nebo skleněný knoflík, relikv nalezený v krajině.

(Lenka Jůnová, pracovnice muzea)

✂ Muzeum a galerie Detesk Železný Brod hlásí: stále u nás můžete vidět výstavu malířské a sochařské tvorby akademické sochařky Kláry Klose *Dílo člověka* (do 16. 6.).

Autorka se narodila v roce 1971 v Kroměříži, po absolvování SUPŠ v Uherském Hradišti pokračovala na AVU v Praze, figurální sochařství studovala v ateliéru Karla Nepraše. Kromě jiného realizovala řadu prací ve veřejném prostoru několika měst Východočeského kraje. Ráda se podílí na architektuře moderních interiérů. Její odvážné počiny v oblasti ilustrace prozaička a výtvarná kritička Anna Zonová přirovnává k tvorbě Toyen.

✂ Česká křesťanská akademie – Český ráj:

Srdečně zveme na přednášku P. Tomáše Halíka v předvečer pouti, tedy **v pátek 17. května** od 19 hodin v KC Kino Železný Brod na téma „Proměny naší doby“ a následnou besedu s přednášejícím.

Tomáš Halík je osobnost dostatečně známá, nebude u nás poprvé, a tak jej ani představovat nemusím. Věřím, že to bude pro posluchače obohacující večer.

Dále zveme na 28. obnovenou svatojanskou pout' ke kostelíčku sv. Jana Nepomuckého Na Poušti, a to **v sobotu 18. května**. Začínáme v 11 hodin slavnostní bohoslužbou, kterou opět přijede sloužit P. Tomáš Halík.

Zazní Missa Brod „Kostelíčková krojovaná“ skladatele Bohuslava Lédla.

Zazpívá kostelíčkový filharmonický sbor za doprovodu orchestru pod vedením autora. Po bohoslužbě bude pro poutníky připraveno občerstvení a nabídnuty rukodělné výrobky a další zajímavosti. Skauti tradičně přispějí k organizaci poutě a připraví pro děti a mládež různé hry a atrakce. Odpoledne ve 13.30 hodin zahrají „Matičky“ ze Semil nejmenším dětem i radostným dospělým už tradičně loutkovou pohádku.

Ve 14.30 hodin zazní 55. benefiční koncert. Vystoupí Lédl Jazz Quintet. Letos obohatí prostory kostelíčku výstava fotografií z pozůstalosti pana Josefa Ventluky, jehož negativy nám poskytla vnučka paní Blanka Prokúpková. Negativy, byť různě poškozené stářím i jinými vlivy, zpracoval a digitalizoval fotograf Luboš Tomešek. Z tohoto materiálu pak novými fotografiemi vrátil dějiny Železného Brodu a okolí do období 40. – 50. let, díky objektivu pana Ventluky. Snad se najdou ještě v řadách poutníků jednotlivci, kteří dokážou identifikovat nejen lokality, ale i tváře na fotografiích zachycených lidí.
(Martin Tomešek)

≡ Z historie města – Vzpomínka na květnové dny 1945

Tento měsíc uplyne 79 let od konce druhé světové války. O nezištné pomoci obyvatel Železného Brodu propuštěným vězňům z Rýnovic jsem psal před dvěma roky. V aktuálním příspěvku jsem se pokusil odhalit životní osudy jedné z obětí.

Dne 9. května 1945 dorazil do Železného Brodu pěší transport polských vězňů z koncentračního tábora v Rýnovicích. I přes poskytnutou péči v ošetrovně Červeného kříže (dnešní budova domova mládeže v ul. Těpeřská) zde však 18 osob dlouhodobým útrapám podlehl. Tito zemřelí byli pochováni ve společném hrobě nedaleko městského hřbitova a až na jaře roku 1948 byly jejich ostatky vyzdviženy a přeneseny na hřbitov. Hrob zřízený místní pobočkou Červeného kříže byl veřejnosti předán 1. listopadu 1948. Podle dochovaných dokumentů a pamětní desky šlo převážně o občany polské národnosti.

Koncentrační tábor v Rýnovicích byl pobočkou KT Gross-Rosen ve Slezsku. Byl to mužský tábor, ale od ledna 1945 zde byla i izolovaná ubikace židovských dívek a žen. V Matrice zemřelých 1940–1995 železnobrodského hřbitova je u zemřelých žen uvedena židovská národnost. Osoba, která mě zajímala, byla židovská dívka, patřila mezi rýnovické vězně, zemřela v Železném Brodě a jmenovala se Celina (někdy je uváděné „křestní“ jméno Cywia) Celnik. Podle Knihy zemřelých Železného Brodu z let 1939–1955, se narodila 25. května 1929 v Pabianicích, městě nedaleko polské Lodže, kde před rokem 1939 tvořili Židé téměř pětinu tamních obyvatel. Do Železného Brodu přišla na začátku května 1945 společně s dalšími vězni z koncentračního tábora v Rýnovicích a zde také 17. května 1945 zemřela ve věku nedožitých šestnácti let na oboustrannou tuberkulózu plic. Pohřbena byla 19. května 1945 do společného hrobu před městským hřbitovem. Dne 22. srpna 1946 však byly její ostatky vyzdviženy a se svolením okresního lékaře převezeny do Prahy, kde došlo o den později k jejich uložení na židovském hřbitově v Praze. V evidenci Nového židovského

hřbitova v Praze však její jméno nefiguruje. Její exhumace byla zřejmě vyvolána někým z přeživších příbuzných, který byl přesvědčený, že její ostatky nejsou uloženy na svaté půdě určené pro židovské zesnulé. Neporušitelnost hrobů totiž patří k základním principům židovského pohřebního ritu, i když jde vlastně o doporučení než o dogma. Avšak lze říci, že jde o akt neobvyklý.

Další pátrání přineslo spíš otázky než odpovědi. V knize zemřelých města Železný Brod je u jejího jména poznámka, že snad byla uvězněná v Terezíně. V databázích jsem ji nenašel, což mě potvrdili zaměstnanci Památníku Terezín. V databázi Archivu Muzea v Gross-Rosen (Rogožnice) jsou pouze základní informace, bez dat narození a úmrtí. V Polin Museu of the History of Polish Jews (muzeum zabývající se historií židovské komunity v Polsku) nejsou žádné informace. V databázích Mezinárodní pátrací služby Červeného kříže a v Databázi obětí a přeživších holocaustu (Holocaust Survivors and Victims Database) její jméno figuruje, ale s odlišnými daty narození a úmrtí, takže nelze přesně určit, zda se jedná o stejnou osobu, i když podle polských muzejníků nejde o obvyklé a rozšířené jméno.

Víc se mi nepodařilo zjistit nebo vlastně už není, kde se ptát. Na tomto konkrétním případě jsem vám chtěl ukázat, že vás někdy i bádání může přivést do slepé uličky...

/ David Řeřicha, pracovník muzea

🎷 **11. 5. od 20 hodin** sokolovna Těpeře
JSB, Michal David Revival, D.V.A. a Krásná práce – koncert legendární kapely JSB k ukončení hudební kariéry a hosté

jilemnicko

ROKYTNICE n/J – Rekonstrukce krajské silnice II/294 v Rokytnici nad Jizerou, kterou zahájila firma BREX v srpnu loňského roku, nyní nepokračuje. Zhotovitel není schopen plnit podmínky smlouvy.

„Stavební činnost už v podzimních měsících nebyla příliš vysoká, provázely ji problémy a postup projektu neodpovídal plánu. Po zimní přestávce nebyla situace jiná, a došlo k úplnému zastavení prací. Liberecký kraj ani město Rokytnice n/J tento stav nezpůsobily,“ uvedl Jan Sviták, statutární náměstek hejtmána pro resort dopravy. Krajská správa silnic Libereckého kraje nyní zajistí provizorní zprovoznění silnice a brzy dojde k úplnému obnovení provozu.

Dopravní omezení na hlavní silnici zůstane pouze v křižovatce u pošty, kde v průběhu května začne



výstavba kanalizace, vodovodu a plynovodu (od pošty k hasičské zbrojnici). „Tato stavba ale nesouvisí s rekonstrukcí krajské silnice a bude ji provádět jiný zhotovitel,“ dodal Sviták.

Bezmála dva a půl kilometru dlouhý úsek silnice II/294 v Rokytnici nad Jizerou měl mít zcela nový povrch doplněný o chodníky, autobusové zastávky i opěrné zdi. Liberecký kraj v červenci loňského roku vybral společnost BREX za nabídkovou cenu 210,6 milionu korun s daní. Investorem mělo být společně s Libereckým krajem i město Rokytnice nad Jizerou.

„Situace nás velice mrzí, projekt se začal připravovat již v roce 2008, kdy vznikla první studie. Úsek je dlouho v havarijním stavu a rekonstrukci opravdu nutně potřebuje. Pevně věřím, že brzy budeme moci projekt znovu obnovit. Řidiči by neměli být rukojmími firmy, která neplní svoje povinnosti,“ uzavřel Jan Sviták. (Filip Trdla, Liberecký kraj)

jičínsko

Letos si připomínáme výročí 400 let od založení jičínského gymnázia, a jelikož se to stalo i zásluhou Albrechta z Valdštejna, věnovali jsme letošní Valdštejnské slavnosti tématu vzdělávání. „Dali jsme dohromady“ dva velikány, kteří se podle historických pramenů sice nesečkali, ale kdo ví...klidně se potkat mohli a měli by si jistě o čem povídat. V květnu tedy v Jičíně přivítáme nejen vévodu Albrechta z Valdštejna, ale také Jana Amose Komenského. Přijďte se něco nového dozvědět, pobavit se i přiučit.



Čtvrtek 16/5

18.00 Přepište dějiny – populární historický podcast Martina Gromana a Michala Stehlíka živě
> Biograf Český ráj

Pátek 17/5

18:00 Trio Nešama – koncert
> Židovská synagoga
19:00 Hvězdný posel – Naivní divadlo Liberec > Theatron, Valdštejnská lodžie
20:30 Nocturno – Jičínský smíšený pěvecký sbor Smetana
> zahrada Lepařova gymnázia

Sobota 18/5

10:00 Locika – Divadlo b
> zámecký park

10:20 Průvod družiny A. z Valdštejna a jeho dvora
> lipovou alejí přes pěší zónu na Valdštejnovo náměstí

HLAVNÍ PROGRAM V CENTRU MĚSTA

> Valdštejnovo nám., zámecký park, jezuitská kolej

10:00 Ležení valdštejnských vojsk, mušketýři, do 17:00 dobová hudba a tanec, hry, historické tržiště, ukázky starých řemesel, divadlo, pohádky, kejklíři...

11:00 Přivítání Albrechta z Valdštejna purkmistrem města, městskou radou a hosty > Valdštejnovo náměstí

13:00 Mapy z ručního papíru – výtvarná dílna Balbineum do 17:00
> jezuitská kolej

13:40 Přehlídka jednotlivých vojenských oddílů > Valdštejnovo náměstí

14:00 Turnaj – Nebezpečné divadlo > jezuitská kolej

15:15 O Malence – Divadlo b > zámecký park

16:00 Pokračování přehlídky vojenských oddílů > Valdštejnovo náměstí

16:30 Albrecht z Valdštejna a slavná Smrkovická obora koňská – přednáška Lenky Gotthardové > jezuitská kolej

18:30 Albrecht z Valdštejna – literárně hudební pásmo > Lepařovo gymnázium

18:30 Lidskost není docela ztracena – přednáška Jana Hábla > jezuitská kolej

VEČERNÍ PROGRAM

20:45 Shromáždění pochodňového průvodu > Žižkovo náměstí

21:00 Barokní zahradní slavnost s benátským ohňostrojem > zámecký park

Neděle 19/5

9:00 Zádušní mše > kostel sv. Jakuba

14:00 Slavnost poznání – komponovaný program u příležitosti do 17:00 setkání A. z Valdštejna a J. A. Komenského > Valdštejnská lodžie

Valdštejnova hlava – edukativní loutková hra

Balada o Kryštofu Harantovi – skřiňové divadlo o pouti Kryštofa Haranata

z Polžic a Bezdržic do Svaté země a o jeho cestě životem > Valdštejnská lodžie

16:30 Theatr_on – fantaskní představení o Valdštejnově komponované krajině
> Theatron, Valdštejnská lodžie

≡ Jičínské publikum dostane opět po dvou letech šanci být svědkem uvedení tuzemské divadelní novinky. V roce 2022 u nás úspěšně odstartovala svoji cestu na prkna, co znamenají svět, inscenace Million. Letos se **5. června** v Masarykově divadle odehraje premiéra nové české komedie autora a režiséra Viléma Dubníčky *Poslední člověk na Zemi*, ve které se představí Petr Čtvrtníček a Leoš Noha. Vstupenky jsou již v předprodeji v Městském informačním centru Jičín.

≡ V květnu nás v Lodžii čeká oslava všeho vědění a vzdělání. V **pátek 17. května** přivítáme představení Naivního divadla *Hvězdný posel*.

Krásná loutková inscenace o životě vědce, astronoma a filosofa Galilea

Galileiho. Scénografii tohoto představení vytvořil jičínský výtvarník Robert

Smolík. Představení je součástí Valdštejnských slavností v Jičíně, které **v neděli 19. května** dorazí i do Valdštejnské lodžie jakožto odpolední program Slavnost poznání. Nabídne tematické dílny, hry i divadla pro celou rodinu. Staneme se svědky setkání vévody Albrechta z Valdštejna a učitele národů Jana Amose Komenského, dvou výrazných osobností českých dějin, které žily ve stejné době, a přesto se zřejmě osobně nikdy nesetkaly. V rámci této audience bude také na programu edukativní loutková hrao Albrechtovi z Valdštejna, jeho životě, díle a snech Valdštejnova hlava.

Výtvarné představení Balada o Kryštofu Harantovi o významné osobnosti českých dějin a Jičínska i fantaskní představení Theatron o Valdštejnově komponované krajině v novém divadelním sále Theatron. Dále nás **v pátek 22. května** čeká jedinečný koncert charismatické zpěvačky a klavírního virtuosa z Jeruzaléma Victoria Hanna & Omri Mor.

Unikátní večer hebrejských písní, ve kterých se protínají židovská a arabská kultura. Na samém konci května, v pátek 31. 5. zahraje akustická kapela Rajtarajhudbu Balkánu, Skandinávie i západní Evropy.

(Valdštejnské imaginárium)

⌘ Jak se rodily Valdštejnské slavnosti v Jičíně?

Především ve veliké úctě k našim předkům, kteří dokázali v rce 1934, že tehdy trvaly celý týden!!

Také ovšem rodily na polistopadových schůzkách Jičínských „pátečníků“, na které jsme zvali s Jaromírem Gottliebem věkově i genderově různé Jičíňáky. Mezi pátečníky patřily osobnosti Jičina – prof. Robert Kvaček, historik a pedagog Vladimír Úlehla, MUDr. Rejlek a v neposlední řadě rytíř lékařského stavu prof. MUDr. Antonín Fingerland. Nepravidelně se zúčastňovali i zástupci Krajského spolku „*Jičín v Praze*“ a členové bývalého AČJ (Akademická čtenářská jednota).

Poté až v roce 1995 jsme se s JG odhodlali v této záležitosti jet do Frýdlantu, kde na zámku s kastelánkou a pak s představiteli města jsme dojednali návaznost na tamní tradiční obdobné slavnosti. Otevřeli jsme také otázku vévodovy sochy v Jičíně, diskutovanou pak i v lokálním tisku.

Tehdejší nadace Jičín - město pohádky vybídla ke spolupráci další subjekty a stanovili jsme po dohodě s představiteli Frýdlantu, že Valdštejnské dny v Jičíně budou jako bienále - vždy v květnu. Příjemná byla hned na prvním ročníku účast desítek (40!) nositelů jména Valdštejn/Waldstein nebo Wallenstein z celé Evropy. Ti do našeho města přijeli zvláštním autobusem pod vedením neformálního lídra celé skupiny dr. Ernesta Waldsteina z Vídně, který mluvil slušně česky...

Mám uschovaný jeho dopis, kde byl mj. text „Pane doktore, pozdravujte vaši přítelové...“ Všichni navštívili Loggii i tehdy ještě velmi rozbitý a stopy skla a strojů nesoucí klášter ve Valdicích - první hrobku generalissima Valdštejna. Tam nás pouštěli postupně, vždy 10 osob. Také ovšem byl pak v Jičíně zvláštní chrámový koncert u sv. Jakuba s účastí biskupa Dominika Duky.

Již II. ročník v roce 1997 byl i se zahraniční účastí holandskou a německou, navíc tradičně i s německými žoldněři z Delitsche, které jsme pro dva ročníky také „získali“ ve Frýdlantu, stejně jako osobu herce a šermíře Miroslava Kněborta (Valdštejna). / FOTO



Potěšitelné bylo, že části programů byly také ve Starých Hradech, Dětenicích i na Kostí, stejně jako vytvářená posloupnost historicky komentovaných pořadů a prohlídek. Valdny se manifestovaly a prezentovaly i na plakátech jako „celookresní“.

Víkendové programy pak kladly důraz na pestrost, vyváženost a nejmarměčnost. Snažili jsme se, bohužel marně, navázat spolupráci s Chebem, ale zejména také s německými městy, kde takovéto slavnosti mají daleko větší váhu i účast.

Další zahraniční zajímavostí bylo to, že na III. ročník přijela švédská šermířka Blanka Karlsson, která předvedla „fechtování“ se svým synem. Pozoruhodné bylo, že jsme mohli na nádvoří zámku zdarma čepovat sud sponzorsky věnovaného silného piva „Valdštejn“ a na stejném místě vinaři z Bzence servírovali (ovšem za peníze) přesně stejný typ vína, který měl vévoda v největší oblibě.

Současné Valdštejnské slavnosti si atrahovalo město Jičín, zůstalo zachováno bienále a květnový termín i víkendový rozsah, stejně jako klíčová postava Valdštejna – Kněborta.

/ Jaroslav Veselý, Jičín

≡ Veřejnost si zvolila stavbu roku v Libereckém kraji

Rekonstrukce Jiráskova divadla v České Lípě zvítězila u veřejnosti v jubilejním 20. ročníku soutěže Stavba roku Libereckého kraje.

Pro svého favorita mohli lidé hlasovat do konce dubna, divadlo získalo téměř čtvrtinu z 3642 hlasů. Kdo zvítězí u odborné poroty, se ukáže při slavnostní vyhlášení výsledků 14. května, řekl mluvčí kraje Jan Mikulička. Soutěž nese od roku 2019 jméno autora hotelu a vysílače Ještěd, architekta Karla Hubáčka, od jehož narození v únoru uplynulo sto let.



Rekonstrukce Jiráskova divadla v České Lípě stála město 197 milionů korun a trvala tři roky. Nejstarší části rozlehlé budovy jsou z poloviny 14. století, dnes umožňuje vybavení divadla odehrát všechny typy představení od baletu přes činohru až po operu. I po rekonstrukci v budově zůstala řada původních prvků. Podle architekta Adama Rujbra, který byl autorem projektu, bylo snahou zachovat z původního co nejvíc. „Využili jsme původní lustr na hlavním sále, původní svítidla, původní trámy, využili jsme původní schodišťové stupně nebo základní kameny,“ řekl Rujbr.

O titul Stavba roku Libereckého kraje se ucházelo 26 staveb, o čtyři víc než loni, a deset studentských projektů, před rokem jich porota posuzovala ještě o dva víc. Mezi adepty na cenu bylo také třeba nové centrum nukleární medicíny v areálu Krajské nemocnice Liberec. Liberecký kraj přihlásil do soutěže i nový parkovací dům u svého sídla včetně revitalizace okolí nebo nové domy pro postižené v Nové Vsi u Chrastavy, krajské město přihlásilo nové domy se sociálními byty Na Žižkově.

„Smyslem soutěže je vyzdvihnout úspěšné nebo zajímavé stavby a šikovné žáky, studenty, projektanty, architekty, talenty v oblasti stavitelství, architektury a řemesla z celého Libereckého kraje,“ řekl krajský radní pro rozvoj Jiří Ulvr (Starostové pro Liberecký kraj). Loni porota posuzovala 22 staveb a 12 studentských projektů. Odborníky nejvíc zaujala rekonstrukce Liebiegova paláce v Liberci, kde vzniklo komunitní centrum, u veřejnosti loni bodovala rekonstrukce bývalé továrny na Automoto museum v Lučanech nad Nisou.

Soutěž o stavbu roku Libereckého kraje má tradici od roku 2004. Hlavní cenu získaly v posledních čtyřech ročnících vždy projekty, které vznikly revitalizací brownfieldů. V roce 2020 zvítězilo nové sídlo sklářské společnosti Lasvit v Novém Boru na Českolipsku, porota ocenila zajímavé spojení dvou historických domů z konce 18. století s moderními přístavbami. O rok později vyhrála liberecká pražírna s kavárnou DOK Nordbeans, která oživila část zanedbaného nádražního skladiště. Předloni porota ocenila vřatislavické komunitní centrum IGI, které vzniklo přestavbou a dostavbou bývalé fary.

(Náš REGION)

✍ První číslo nového newsletteru, který poskytuje klíčové informace pro obce, vydala Regionální stálá konference Libereckého kraje. Představuje důležitý nástroj pro sdílení aktuálních informací, postřehů a iniciativ přímo ze zdejšího regionu.

„Máme za to, že silná komunikace mezi obcemi a Libereckým krajem je klíčová pro úspěšný rozvoj našeho kraje,“ řekl Jiří Ulvr, radní Libereckého kraje pro resort hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů, územního plánování a rozvoje venkova. „Newsletter RSKompas představuje nový, moderní způsob, jak tyto vazby posilovat a zlepšovat životní podmínky našich občanů.“

První vydání přináší například užitečné odkazy, pozvánky na akce, představení dotačních možností nebo statistické okénko úspěšnosti projektů z Libereckého kraje.

Newsletter je zdarma dostupný prostřednictvím webových stránek

<https://www.rsk-lk.cz/aktuality/rskompas> a je otevřený obcím k tomu, aby se na jeho tvorbě aktivně podílely. Další vydání se chystají vždy v návaznosti na jednání Regionální stálé konference Libereckého kraje, tedy čtvrtletně.

(Jan Mikulička)

✍ Více než 21 milion korun poskytne letos Liberecký kraj na záchranu a obnovu památek. Stane se tak v rámci stejnojmenného dotačního programu číslo 7.2. Přesná výše částky činí 21.179.343 korun. V tomto programu přijal krajský úřad celkem 114 žádostí o dotaci. Podporu obdrží 74 vlastníků památek.

Program je určen k zachování a obnově movitých a nemovitých kulturních památek, prohlášených podle zákona na území Libereckého kraje – k restaurování kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, prováděných osobami s povolením k restaurování zapsanými v seznamu, který vede Ministerstvo kultury. (Jan Mikulička)

≡ Speciální prohlídky a akce připravují na květen některé státní hrady a zámky v Libereckém kraji

Bezděz navíc chystá výstavu k 760. výročí založení hradu, naopak vstup na zámek Hrubý Rohozec omezí na týden od 10. května filmové natáčení. V tiskové zprávě o tom informovala mluvčí NPÚ – ÚPS na Sychrově Lucie Bidlasová.

Výstavu věnuje Bezděz svému zakladateli, což byl český král Přemysl Otakar II. Královský hrad ho bude prezentovat na 22 panelech. „Zajímavostí výstavy jsou například kopie pohřebních insignií Přemysla Otakara II. či jeho meče,“ uvedla Bidlasová. Výstava na jedné z nejvýznamnějších gotických památek na českém území, kterou český král z rodu Přemyslovců založil roku 1264, začne 8. května.

Jinému slavnému rodu, který vládl českým zemím, budou věnované speciální prohlídky na zámku Zákupy na Českolipsku. Ten si v letošním roce připomíná osud rodu Habsburků.

Na zámku Lemberk v Jablonném v Podještědí na Liberecku na květen chystají mimořádně otevření Zdislaviny světničky, která tam byla vytvořena, zřejmě kvůli poutníkům, už někdy v 17. století. Unikátní místnost připomíná život této světice, která na zámku žila ve 13. století. Světnička bude mimořádně otevřena jen 25. května.

Speciální akci na poslední květnový víkend chystá i zámek Sychrov. Určená bude pro děti a zámecká zahrada se pomyslně promění v pohádkový svět.

Naopak dočasně uzavřený bude **od 10. do 16. května** zámek Hrubý Rohozec a to kvůli natáčení České televize. „Nádvoří, park i kavárna zůstanou v těchto dnech otevřeny. Výjimkou je **pondělí a úterý 13. a 14. května**, kdy zůstane uzavřen nejenom zámek, ale i park a nádvoří s kavárnou,“ dodala Bidlasová.

Už od poloviny dubna je omezený přístup na hrad Trosky v Českém ráji. Kvůli výstavbě nového vyhlídkového ochozu je nepřístupný vršek věže Baba. Omezení by mělo skončit na konci května.

Začátek letošní sezony byl podle Bidlasové vydařený. Do konce dubna 8 státních hradů a zámků v kraji navštívilo zhruba 40 tisíc lidí, podobně jako loni.

(Náš REGION)

LIBEREC –

<p>JAN HRUBÝ MICHAELA HRUBÁ GRAFIKY, MALBY, KRESBY</p> <p>VE SPOLUPRÁCI S KRAJSKÝM ÚŘADEM LIBERECKÉHO KRAJE JSTE ZVÁNI NA PRVNÍ SPOLEČNOU VÝSTAVU GRAFIKA JANA HRUBÉHO A JEHO DCERY MICHAELY HRUBÉ, ABSOLVENTKY TUL</p> <p>KRAJINY ÚSMĚVŮ A TICHÁ</p> <p>6. 5.–30. 5. 2024</p>	
<p>VÝSTAVNÍ SÍŇ VESTIBULU KRAJSKÉHO ÚŘADU LIBERECKÉHO KRAJE, U JEZU 642/2a, LIBEREC</p>	

LIBEREC – Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu včera při zahájení 23. ročníku mezinárodního festivalu Anifilm v Liberci obdržel scenárista, dramaturg a pedagog Jiří Kubíček. Organizátoři šestidenního festivalu animovaného filmu vyhlásili i výsledky národní soutěže Český obzor.

Ředitel festivalu Tomáš Rychecký uvedl, že osmdesátiletý Kubíček je osobností animovaného filmu a málokdo má o české animaci takový přehled jako on. "Byl v Krátkém filmu jako dramaturg. Byl i po revoluci u toho, když se zakládala katedra animovaného filmu na FAMU, takže pomohl vychovat několik generací animátorů a režisérů," řekl Rychecký. Oceněný Kubíček je i autorem textů věnovaných animovanému filmu, teoretické knihy Úvod do estetiky animace nebo seriálu Mistři českého animovaného filmu.

V národní soutěži Český obzor letos porota složená z profesionálů a profesionálek v animaci hodnotila rekordních 69 děl. Za nejlepší vybrala celovečerní loutkový film Filipa Pošivače, který se odehrává v několika předvánočních dnech v ponurém činžovním domě. Snímek, v němž jedenáctiletý Tonda a nově přistěhovaná tajemná dívka Slávka pátrají po původu záhadných chomáčků tmy, získal dnes na Anifilmu také prvenství v kategoriích nejlepší český krátký a celovečerní film.

Cenu pro nejlepší studentský film dnes v Liberci obdržela Darja Kaščejevová (Daria Kashcheeva) s krátkým animovaným snímkem Electra. (Genus)

LIBEREC – Rekonstrukci Lidových sadů provede firma CL-EVANS. Původní vítěz BREX na konci dubna odstoupil ze zadávacího řízení

Rada kraje na svém jednání vybírala znovu firmu, která provede stavební práce v rámci projektu Hudební kulturně kreativní centrum Lidové sady. 22. dubna totiž kraj obdržel od vítěze původního výběrového řízení – firmy BREX – písemné odstoupení ze zadávacího řízení.

S rekonstrukcí Lidových sadů tak nakonec začne firma CL-EVANS – a to za 174,89 milionu korun včetně daně.

„Výběr firmy jsme museli z důvodu odstoupení firmy BREX zopakovat. Jedinou pozitivní věcí v této záležitosti zůstává fakt, že se tak stalo ještě před podpisem smlouvy, a tak stačilo vybrat jiného dodavatele,“ uvedl hejtman Martin Půta.

Částka, za kterou společnost CL-EVANS postaví Hudební kulturně kreativní centrum Lidové sady, je oproti nabídnuté ceně BREXu vyšší o 318 tisíc korun. Pořád tedy platí, že kraj v rámci výběrového řízení, do kterého se původně přihlásilo celkem sedm firem, výrazně ušetřil. Celkové předpokládané výdaje projektu totiž prvotně činily s daní 263,52 milionu korun.

Firma začne stavební práce nejdříve v červnu letošního roku a bude mít dle smlouvy 420 dnů na dokončení. Nových prostorů se tak návštěvníci dočkají na podzim roku 2025.



Parametry projektu zůstávají též neměnné.

„Generální oprava se bude týkat zejména interiéru a přístavby, jež přinese kvalitnější zázemí pro umělce i návštěvníky. Vznikne kulturně kreativní centrum, které zachová historický ráz budovy, ale zásadně ji doplní o moderní technologie,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Díky chystanému projektu by měly v Lidových sadech vzniknout v rámci úprav stávajících učeben zkušebny pro začínající hudebníky a kapely a také nahrávací studio, kde by si mohli pořídit vlastní nahrávky. Dojde též k rekonstrukci velkého a malého sálu – Experimentálního studia. Kromě vybavení zvukovou a světelnou aparaturou a moderními technologiemi pro projekce získají tyto prostory nově řešenou vzduchotechniku, elektroniku a akustiku.

V budově Lidových sadů bude také nový výtah, který zajistí bezbariérový přístup napříč jednotlivými podlažími. Rekonstrukce zahrne rovněž další prostory – přísálí, balkon, galerie, technickou místnost pro velký sál a rozvodnu, chodbu v prvním patře, šatny, salonek, vstupní halu a toalety.

„Budeme rekonstruovat památkově chráněný objekt, a to s sebou nese mnohem vyšší nároky na řešení stavby. Také současné požární normy jsou daleko přísnější než při vzniku původního kulturního domu,“ doplnila Vinklátová. „Nový prosklený malý sál musí mít stínění, aby se v létě nepřehříval.“

Nových prostorů se návštěvníci dočkají na podzim roku 2025.

/ Filip Trdla, Liberecký kraj

NOVÝ BOR – Sklářský svět přišel o mistra Petra Novotného

„Všechno bych snesl, ale nejvíc mě s*re, že nemůžu nic dělat,“ říkával v poslední době svým přátelům Petr Novotný. Světově proslulý sklář, pro něhož byla práce vším, v pátek 3. května 2024 po dlouhé nemoci zemřel. Bylo mu 72 let.

Pro sklo měl cit od Boha. Ačkoliv neměl žádné „sklářské geny“, už jako mladému klukovi mu nevyzpytatelný materiál učaroval. Absolvoval sklářskou školu v Novém Boru a díky talentu a zejména tvrdé práci si záhy vydobyl respekt starých mistrů. Těm se vyrovnal nejen umem, ale i darem vyprávět, který se ve sklářské smečce vždycky cenil.

Říkal, že dobrý sklář je ten, který toho hodně umí. A čím víc toho dokáže, tím lepší je. Za svou řemeslnou zručnost obdržel v roce 1983 titul Mistr sklářských řemesel a umění, o tři roky později ho na sympoziu v nizozemském Leerdamu pasovali mezi tři nejlepší skláře na světě. Žák proslulého mistra Josefa Rozínka si mezitím stihl jako vůbec první sklář ještě za totality postavit doma pícku, kde po práci v Crystalexu dělal vlastní věci. Zaměřil se na využívání starých tradičních sklářských technik a na výrobu historických replik.



Teprve sametová revoluce mu otevřela dveře ke skutečnému podnikání. S technologem Liborem Fafalou založil v roce 1991 úspěšnou sklárnu Ajeto v Lindavě, která šířila slávu tradičního českého sklářského řemesla po celém světě. Ajeto v roce 2017 prodali, Petr Novotný si ponechal provoz v Novém Boru a komplex hutě, muzea a restaurace přejmenoval na Novotný Glass Centrum. Součástí byla jeho vlastní umělecká škola, kde předával bohaté zkušenosti nastupující generaci sklářských řemeslníků a výtvarníků. Učil je, že musí být pracovití, ochotní a nezpychnout.

Byl to sklář s velkým srdcem. Snad každý v Novém Boru zná Zdeňka Žigu alias Luigiho či Grýšu, jehož se Petr Novotný ujal, aby nemusel po smrti maminky do ústavu sociální péče. Díky němu má věčně usměvavý Grýša kde bydlet, zapracoval se na huti a přátelil se s Bořkem Šípkem nebo René Roubíčkem. Tak jako „zachránil“ Grýšu, zachránil pro Nový Bor Mezinárodní sklářské sympozium IGS. V roce 1994 jej odvážně pořádal úplně sám, o tři roky později přesvědčil tehdejšího generálního ředitele Crystalexu, aby se jako organizátor připojil k němu a sklářské průmyslovce. Už dvakrát měl vstoupit do síně slávy IGS, dal však přednost, jak říkal, „zasloužilším“ umělcům. Svolil k tomu až letos. Uveden do síně slávy bude v říjnu při jubilejním XV. ročníku sympozia, bohužel už in memoriam.

Přes všechny úspěchy se Petr Novotný nepovažoval za výtvarníka či podnikatele, ale vždy za skláře. Byl to fachman, který stál s píšťalou u pece i na Silvestra a mohli jste za ním přijít na pivo.

Čest jeho památce!

/ Město Nový Bor

Poslední rozloučení s mistrem sklářem, sklářským pedagogem a podnikatelem Petrem Novotným proběhne **v pátek 10. května** na Lesním hřbitově v Novém Boru. Veřejný obřad se bude konat v 15 hodin.

mnichovohradištsko

Tradice folklorního festivalu zachráněna! Do Hradiště míří špičkové soubory i kapela Buty

Pojizerský folklorní festival, jehož dějištěm byl posledních deset let Bakov nad Jizerou, se přesouvá do Mnichova Hradiště. **V sobotu 18. května** se můžete těšit na půl tuctu folklorních souborů zvučných jmen, na vystoupení místních umělců, pestré občerstvení i na koncerty kapel v čele s Jablkoněm a Buty.

„Mnichovu Hradišti patří obrovské poděkování, že zvedlo hozenou rukavici a že díky němu tradice festivalu pokračuje,“ předesílá ředitel už tradiční kulturní akce Petr Hurt. „Program bude i letos pestrý a představí různé folklorní směry – zveme na vystoupení strakonických dudáků, mělnických Jarošovců, kteří šíří tradiční lidové umění a slávu krojů z Polabí a Podřipska, na fenomenální muzikanty bratry Hradecké z Domažlic, ale samozřejmě i na soubory z Moravy a Slezska,“ dodal Hurt.

Celodenní program bude na Masarykově náměstí zahájen po 9. hodině a bude koncipován tak, aby byl příjemnou akcí pro celé rodiny, nejen pro milovníky folkloru.

Všechny folklorní soubory, které přijaly pozvání do Hradiště, spojuje několik charakteristik – především upřímná radost z pohybu, z krásných lidových písní předávaných z generace na generaci, ze zdobných krojů, ale společná je jim

také až nakažlivá energie, dynamika a hrdość na tradici, jejímiž nositeli bez výjimky jsou.

Na podiu se představí DFS Kytice z Prahy, který letos oslaví 30 let od svého založení. Soubor tvoří děti a mládež do 16 let, půjde tak o podívanou plnou života. Příležitostí slyšet v akci tradiční české dudy obvykle mnoho nebývá, na festivalu jejich zvuk představí Dudáci ze Strakonic.

Z moravskoslezského pomezí, konkrétně z Orlové, přijede spolek Olšina. Ten zpracovává řemeslnické, milostné i havířské písně a tance, svatební zvyky i vojenské písně a jeho vystoupení se vyznačují zemitým humorem, ale také křehkou lyrikou. Folklorem Pojizeří, Podještědí a Podkrkonoší se zabývá FS Nisanka, oceňované uskupení vystupuje v tradičních krojích, lidovou kulturu se ale snaží zprostředkovávat v takovém pojetí, aby oslovila i současného diváka. Středočeské tradice představí Jarošovci z Mělníka, kteří se k folkloru staví moderně i přesto, že jejich soubor má za sebou už 75 let existence. Výčet folklorních souborů uzavírají bratři Patrik a Hynek Hradečtí z Domažlic, muzikanti a oceňovaní zpěváci, kteří patří v rámci oboru k české špičce. Oba bratři se od folkloru pracovali až do světa opery a muzikálu, na folklor však ani v nejmenším nezanevřeli.

Folklorní vystoupení budou proložena hudebními bloky, o které se postarají Zvonky, kapela GMH nebo trio Holkytonk. Pro děti bude v Mírové ulici přichystána dětská zóna. Na večer pak organizátoři zajistili jedinečný folkový Jablkoň a jako vrchol celého dne kapelu Buty.

Pojizerský folklorní festival pokládá letošním ročníkem v Mnichově Hradišti základ nové tradici. Buďte u toho v sobotu 18. května i vy!

/ Martin Weiss, *Kamelot*

≡ Otevíráme lávku do Českého ráje

V dubnu proběhla úprava a zpevnění cest v okolí lávky přes dálnici na Hor-ku, úspěšná zatěžkávací zkouška stavby a také drobné dokončovací práce. Lávku tak **v pondělí 13. května** od 16 hodin čeká slavnostní otevření. Jeho součástí bude představení mnichovohradištského poesiomatu, živá hudba a drobné občerstvení. Veřejnost je srdečně zvána. (M. Weiss, Kamelot)

VALEČOV – V sobotu 18. května odstartuje už 25. ročník Valečovského kulturního léta a amfiteátr pod hradem Valečov nabídne 13 koncertů. Vystoupí například Monkey Business, J.A.R., Tři sestry, Wohnout, No Name, Čechomor, Helena Vondráčková, Yoyo Band nebo britští Smokie.

Přenosnou parmanentku na celou sezónu lze pořídit v předprodeji za 2900 Kč. Vstupné na jednotlivé večery přijde od 550 do 750 Kč.

Permanentky i jednotlivé vstupenky lze pořídit například na sekretariátu společnosti Lipraco (Víta Ne-jedlého 919, Mn. Hradiště). Další informace na telefonu 734 503 728.

18.5.2024	18:30	TRAUTENBERK + KOMUNÁL + FORREST JUMP	550 / 600
24.5.2024	19:30	SMOKIE (GB) + ANGELS	650 / 750
14.6.2024	18:30	YOYO BAND + DOCTOR P.P + PORTLESS	550 / 600
21.6.2024	18:30	WALDA GANG + ALKEHOL + PANOPTIKO	550 / 600
28.6.2024	18:30	DOGA + KRUCIPŮSK + ALŽBĚTA	550 / 600
4.7.2024	19:30	OLYMPIC + WIX L. ODHÁNĚL	590 / 650
12.7.2024	18:30	HARLEJ + DEBILL HEADS + LIMETALL	550 / 600
19.7.2024	19:30	MONKEY BUSINESS + J.A.R.	590 / 650
2.8.2024	19:30	HELENA VONDRÁČKOVÁ + ILONA CSÁKOVÁ	590 / 650
9.8.2024	19:30	TUBLATANKA (SK) + ARGEMA	590 / 650
23.8.2024	18:30	KONTRAFAKT (SK) + hosté	650 / 750
6.9.2024	18:30	WOHNOUT + NO-NAME (SK) + ČECHOMOR	590 / 650
13.9.2024	18:30	TŘI SESTRY + SYNOVÉ VÝČEPU	550 / 600

náš jubilant

≡ Jakub Bassewi z Treuenburka

* 1570 ve Veroně v Itálii

† 2. května 1634 v Mladé Boleslavi

V květnovém medailonu si připomeneme osobnost finančníka a obchodníka židovského původu Jakuba Bassewiho. V květnu 2024 uplyne od jeho smrti již 390 let. Tento židovský šlechtic, dvorní finančník a obchodník se narodil v roce 1570 v italské Veroně. Do Prahy přišel se svým bratrem Samuelem koncem 16. století. Netrvalo dlouho a stal se mužem velké politiky.

Jako finančník působil na dvoře Rudolfa II. a poté i jeho nástupců. V době tvrdých protizhidských restrikcí měl taková privilegia jako právo nakupovat domy v jakémkoliv městě, platit nižší daně a mnoho dalších. Zajišťoval dodávky pro císařskou armádu. Postupně se stal finančním poradcem i mnoha šlechticů.



V roce 1622 mu císař Ferdinand II. udělil dědičný šlechtický titul a s ním získal i další privilegia. Jako dvorní úředník mohl bydlet u dvora, směl si postavit synagogu a platit rabína. Od roku 1616 byl představeným Židovské obce pražské. Pomáhal finančně mnoha souvěrcům v celé Evropě – od Polska po Španělsko. Domácí židovskou komunitu chránil před zásahy císařských vojáků a dalšími útoky a různými formami perzekuce. V době třicetileté války byl zatáhnut do penězokazecké aféry, a to ho stálo vypovězení z Prahy a ztrátu majetku.

Do Jičína přišel jako zkrachovalý bankéř ve službách Albrechta z Valdštejna, který mu zde umožnil nové podnikatelské aktivity.



Pro své podnikání zde zakoupil několik domů na náměstí. Od Valdštejna získal zvláštní privilegia, nemusel například z domů platit mimořádné daně. Díky nim mohl rozvinout na jičínské poměry nevídanou iniciativu. Jako jediný v Jičíně obchodoval s dalekou cizinou. Obstarával dodávky různého zboží, pro vévodovu rezidenci prováděl nákup mobiliáře, staral se o finanční a mincovní záležitosti. Za jeho působení získala jičínská židovská obec možnost zřídit modlitebnu, školu a hřbitov. Jeho kariéra však skončila Valdštejnovou smrtí. Ztratil vlivného ochránce a byl donucen odejít z Jičína. Zemřel 2. května 1634, jen pár měsíců po Valdštejnovi, v mlado-boleslavském ghettu. Pohřben byl

na zdejším židovském hřbitově, kde dodnes můžete najít jeho náhrobek.

V Jičíně bylo jeho jménem v roce 2002 nazváno občanské sdružení. Společnost Baševi, která se hlásí k tomuto Valdštejnovu finančníkovi, usiluje o podrobné zmapování židovské komunity na Jičínsku a podílí se na obnově židovských památek.

O životních osudech a jičínském působení této osobnosti se můžete také dočíst v Historické topografii města Jičína od Jaroslava Mencla, kterou najdete ve fondu Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně.

/ Iva Rodrová, *Jičínský zpravodaj*

≡ Od empíru po dnešek. Český porcelán tří století v Uměleckoprůmyslovém museu

„Český porcelán tří století“ je vůbec první výstavou, která se pokusí ve zkratce přiblížit vývoj porcelánu vyrobeného na území Čech od jeho počátků až k dnešním dnům.

Navíc expozice představí ucelenou historii českého a československého porcelánu poprvé z hlediska výtvarného vývoje, tedy prostřednictvím vzhledu porcelánových výrobků typického pro určitá období.

Na poměrně malém prostoru provede návštěvníka proměnou tvarů a dekorů stolního i ozdobného porcelánu v různých etapách, upozorní na zajímavá řešení a významné mezníky. Období empíru, biedermeieru, historismu a secese vystřídají dekorativismus a funkcionalismus, za úspěchy na bruselské přehlídce následuje doba socialistické velkoprodukce a po útlumu v období privatizace nabídneme pohled na dnešní situaci, kdy vedle zavedených společností vstupují na trh s rozmanitými porcelánovými kolekcemi i ateliéry návrhářů.

Výstava představuje reprezentativní výběr z produkce proslulých i méně významných porcelánek v Čechách. Nejstarší fázi zastupuje porcelán z Horního Slavkova, Klášterce nad Ohří, Březové nebo Lokte, z produkce 20. století vystupuje do popředí tvorba porcelánky v Ostrově, v moderním období pak návrhy designérů spolupracujících s Karlovarským porcelánem nebo autorské práce umělců i studentů činných v keramických ateliérech uměleckoprůmyslových škol.



J. Meier: Tanečnice, kolem 1920

Základním úkolem výstavy, kterou připravili kurátoři Jan Mergl a Lenka Pánková Merglová a bude k vidění do prvního zářijového týdne, je upozornit na zručnost modelérů a nadání malířů v minulosti, stejně jako sledovat propojení práce návrhářů a designérů s následnou tovární realizací a velkoprodukcí v nedávné i bezprostřední současnosti.

Exponáty pocházejí z nejvýznamnějších českých muzejních sbírek, z nichž většina dokumentuje historii výroby českého porcelánu již od konce 19. století. Vedle početně rozsáhlé sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze

jsou významnými pracemi zastoupeny sbírky Západočeského muzea v Plzni, Muzea Karlovy Vary, Regionálního muzea v Teplicích, Oblastního muzea v Chomutově nebo města Lokte. K úplnosti přehledu současného českého porcelánu vstřícně přispěli i současní přední výrobci.

Výstava v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze je druhým výstupem společného projektu českých muzeí s Porzellanikon – Státním muzeem porcelánu v Selbu a Hohenbergu a. d. Eger, kde proběhla v roce 2023 první část věnovaná výhradně českému porcelánu 19. století. Pokračováním bude třetí výstava v Západočeském muzeu v Plzni, která šířeji představí tvorbu českého figurálního porcelánu.

Kromě jiných jedinečných, uměleckořemeslně náročně zpracovaných a na pohled krásných předmětů na výstavě uvidíte nejstarší porcelánový výrobek z Čech, koflík s nápisem „Vivat Böhmen“ z roku 1784, koflíky a vázy s mistrně provedenými drobnomalbami pohledů na Prahu, Karlovy Vary a další známá místa, proslulé soupravy pro císaře Ferdinanda I. a hraběte Thuna, monumentální vázy určené pro expozice na světových výstavách v Chicagu a Paříži, secesní soupravy s květinovými dekory, extravagantně tvarovaný a exotickými motivy zdobený porcelán období art deco, soupravy a plastiky, které úspěšně reprezentovaly československý porcelán na EXPO 58 v Bruselu nebo na XII. Trienále v Miláně v roce 1960, tvorbu současných designérů, ale i mnohé další dekorativní předměty, figurální plastiky, kávové, čajové a jídelní soupravy i hotelový a varný porcelán.

(UPM)



Koflík s miskou, Carl Fischer, Březová, kolem 1845

VALDŠTEJN – V sobotu 11. května připravil hrad Valdštejn velkou celodenní jarní akci s názvem Valdštejn dětem. Ta nabídne pestrý program, který osloví jak rodiny s dětmi, tak i běžné návštěvníky.

Od 10 do 16 hodin bude v předhradí probíhat stánkový prodej řemeslných a regionálních výrobků (např. perníčků, šitých a háčkovaných dekorací, šperků, výrobků z medu aj.), malování na obličej nebo ukázka staročeské mechanické střelnice a kolotoče. O doprovodnou hudbu se postará flašinetář – veterán Martin Štěpánek, který bude přítomně vítat u vstupního mostu a lákat na program v areálu hradu.

Tam se mohou děti těšit na výtvarnou dílnu pod záštitou Centra pro rodinu Náruč a na loutkové divadelní představení (od 11.30, 12.30 a 14.30), která přiveze loutkářský soubor Popelka z Lomnice n/P. Hudbu na prvním nádvoří obstará Řehečské kvarteto s lidovými a jarmarečními písněmi (od 11.00 a 13.00) a návštěvníci jistě ocení i ukázkou tamních varhan, které v krátkých koncertech představí valdštejnský varhaník Radek Rejšek (od 12.00, 14.00 a 15.00).

Během celého dne je pro návštěvníky přístupný komplet celý hrad, včetně hlavních interiérů, kde budou k dispozici průvodci. Akce Valdštejn dětem je první akcí letošního projektu stejného jména, který finančně podporuje Liberecký kraj. Projekt je zaměřen zejména na rodiny s dětmi, které se mohou v nadcházejících měsících těšit na další zajímavé akce.

Hrad Valdštejn je v květnu otevřen denně (mimo pondělí) vždy od 9.30 do 17.00 (poslední vstup je možný v 16.30).

(Radim Štícha, Turnovské památky a cestovní ruch)

TURNOV – Turnovská synagoga letos poprvé otevřela svou bránu návštěvníkům 1. května 2024. Navštívit můžete novou výstavu a na první koncert můžete vyrazit už tento **pátek 10. května**.

Kromě krásného interiéru synagogy si můžete prohlédnout i novou výstavu „Židovské tradice a zvyky“, která vás seznámí s židovskými tradicemi, náboženstvím a historií Židů na území Čech a Moravy. Výstava je zapůjčena z Židovského muzea v Praze a vychází především z jeho sbírek a stálých expozic. Výstava bude ke zhlédnutí až do konce července.

Do turnovské synagogy můžete zajít nejen na prohlídku, ale také třeba na přednášku nebo koncert. První v letošní sezóně se uskuteční **v pátek 10. května** od 19 hodin, kdy vám turnovská kapela Mackie Messer Klezmer Band zahraje klezmerové písně originálním a netradičním způsobem.

V pátek 14. června od 16 hodin se koná beseda s Davidem Maxou, libereckým rabínem. Ve čtvrtek 18. července se v rámci Roku české hudby odehraje koncert Kerberos Ensemble. Aktuality vždy na webu www.synagoga-turnov.cz.

(TPCR)

KOZÁKOV – Dovolují si Vás pozvat na akci Geoparku Český ráj **25. května**
Geologická exkurze pro veřejnost do oblasti Kozákova

V rámci Evropského týdne geoparků pořádá Geopark UNESCO Český ráj geologickou exkurzi vedenou geologem ing. Jiřím Pazderským do oblasti Prackovského vulkánu, Drábovny, Kozákova, Votrubicova lomu a Měsíčního údolí

Sraz: 10.00 Prackov – kaplička; trasa: cca 8 km, střední obtížnost
/ Blanka Nedvědická, ředitelka Geoparku Český ráj

SMRŽOVKA – Muzeum obrněné techniky ve Smržovce na Jablonecku dnes návštěvníkům poprvé ukázalo nedávno získanou repliku těžkého tanku Tiger I, který německá armáda používala za druhé světové války. Premiérově v tomto roce nabídlo i jízdy tanky. Muzeum tím chtělo připomenout, že uplynulo 79 let od konce druhé světové války. (Genus)

KOBEROVY – Rozhledna na Zlaté stezce Českým rájem, na trase z Kozákova na Malou Skálu a na Frýdštejn, je otevřena od 11. listopadu 2023. Svým tvarem připomíná raketu. Rozhledna Hamštejn je vítězem tradiční ankety Klubu přátel rozhleden – Rozhledna roku 2023.

Součástí areálu rozhledny je i altán s lavičkami. Rozhledna stála 17 milionů korun. Na výšku měří 25 metrů (vyhlídková plošina je o tři metry níže) a vede na ní 121 schodů.

Z rozhledny jsou vidět Trosky a Český ráj, při dobré viditelnosti Jizerské hory, Krkonoše i Ještěd. (Genus)

BEDŘICHOV – Nejistá je budoucnost lyžařského areálu v Bedřichově v Jizerských horách. Výkonný ředitel jablonecké TJ Bižuterie Pavel Bažant řekl, že tento skiareál nechtějí dál provozovat a část pozemků prodali. Získala je developerská společnost Niseko. Jednatel firmy ale odmítl říci, jaké s nimi mají plány. (Genus)

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj

