



**Motiv z Bezděčína**

*foto Fanouš Vávra*

## Milý čtenáři!

**Byrokracie je jedinou konstantou vesmíru.**

**To zaznělo ve Star Treku, takže to musí být pravda.**

**Ostatně, když jdu k lékaři, tak on se na mne podívá akorát když mi podává ruku. Pak už kouká jenom do papírů. Ta úředničina nás jednou všechny zabije.**

**Takže se ani nedivím zemědělcům, že protestují proti nadměrné byrokracii.**

**Chápu, že než s papírama v kanceláři jsou radši na poli na traktoru.**

**Což je dobře, protože papír se žrát nedá. 😊**

## # Drahé kameny Podkrkonoší

Ametysty, acháty, jaspisy a mnohé další z drahých kamenů téměř jistě potkávejte i vy na svých procházkách a výletech naším krajem, Českým rájem a Podkrkonoším. Tváří se jako nenápadné nerosty, ovšem s nádherou ukrytou uvnitř. Jsou

dokonalou souhrou barev a tvarů

a vypovídají mnohé o vývoji i změnách naší planety.

Minerály prezentované na této výstavě pochází ze sbírek

dvou významných regionálních

sběratelů – Jiřího Šolce a Stanislava

Langra. Představují

výběr kvalitních

ukázek z výše

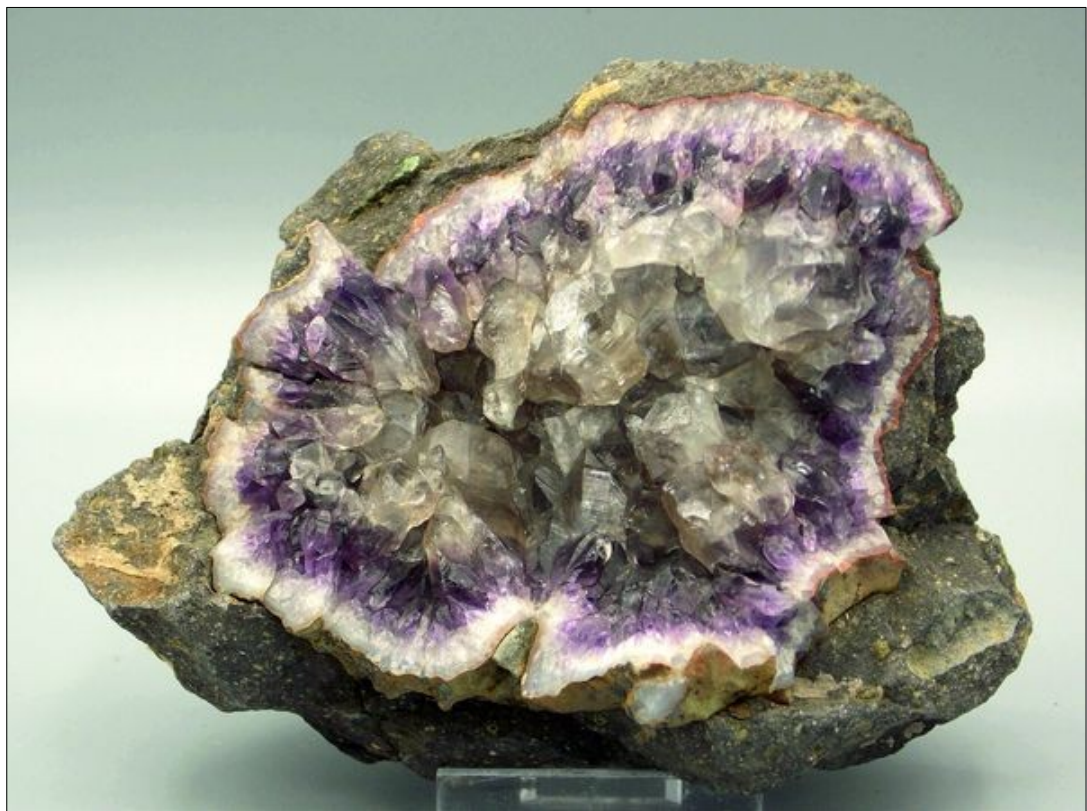
uvedených lokalit.

Obě sbírky patří

mezi nejvýznam-

nější akvizice, které

turnovské muzeum ve své historii získalo.



Muzeum Českého ráje v Turnově (Mineralogický kabinet) / **do 29. 9. 2024**

## # Výstava k 70. narozeninám zlatníka, šperkaře a výtvarníka Jiřího Urbana

Žádný z našich současných šperkařů se nemůže pochlubit tak rozsáhlým tvůrčím záběrem jako Jiří Urban (\*1954).

Ve druhé polovině 80. let vedl vývojovou dílnu DUV Granát Turnov, ve šperkovém designu pokračoval jako spoludávatel firmy RSG (do roku 2010) a současně celou dobu vytvářel vlastní originální šperky a šperkařské objekty a také kreslil a maloval.

Největší mediální ohlas však vyvolaly jeho kopie korunovačních klenotů. Věnuje se jim od roku 2008, zvláště těm spojených s Lucemburky. Patří k nim císařská koruna sv. Říše římské, Svatováclavská a Lombardská koruna, kterou Karel VI. nechal zhotovit ke své korunovaci římským králem (1346) a poté věnoval dómu v Cáchách.

Právě tuto kopii a po ní i kopii císařské koruny Napoleona Bonaparte mohlo turnovské muzeum díky dobrým s Jiřím Urbanem po jejich dokončení krátce vystavit ve své Klenotnici.



K jeho nejvýznamnějším realizacím z této oblasti ale počítáme kopii gotické Sedlecké monstrance, 1 metr vysokého architektonického klenotu z pozlaceného stříbra. Monstranci, čtyři koruny a také zlaté šperky a drobné objekty se vzácnými drahokamy budou bezpochyby hlavním magnetem rozsáhlé výstavy, kterou Muzeum Českého ráje v Turnově pořádá v Urbanových 70. narozeni-nám. Kromě Klenotnice však kreativní a pracovitý jubilant obsadí i výstavní sál ve 3. poschodí muzea, kde vystaví své malby – krajiny i figurální motivy a zátiší z posledních tří dekád a desítky šperků a objektů od poloviny 80. let 20. století do současnosti.

O výstavní prostor se však podělí s dcerou, akademickou malířkou Markétou Urbanovou, a zetěm Janem Jarošem, výtvarníkem a designérem, kteří přispějí ukázkami ze své tvorby. Smyslem tohoto spojení je naznačit nivó, v němž se Jiří Urban – výtvarník pohybuje. S dcerou Markétou hodně o své tvorbě diskutují, někdy i vedle sebe malují. Jan Jaroš se zase podílel na vzniku některých korun. Před studiem na pražské UMPRUM absolvoval turnovskou „šperkárnu“ jako zlatník a nyní vyučuje design na Fakultě architektury ČVUT. Vystaví ale nejen ukázky svého designu, mimo jiné sklo, které navrhuje pro proslulou sklárnu Lasvit, ale také soubor kovových plastik ze své volné tvorby. Výsledkem tohoto výstavního projektu tak je atraktivní a po umělecké i řemeslné stránce mimořádně obsažná výstava, již v průběhu ožíví komentované prohlídky, ale **28. března** také křest monografie, kterou k sedmdesátinám Jiřího Urbana připravil kurátor výstavy Miroslav Cogan, a s podporou Ministerstva kultury a města Turnova vydá turnovské muzeum.

Muzeum Českého ráje v Turnově (Výstavní sál) / 14. 3. – 9. 6. 2024  
Slavnostní zahájení výstavy **ve čtvrtek 14. března** v 17 hodin.



**# Národopisná expozice Lidová kultura Pojizeří prochází rekonstrukcí. Bude tedy až do prosince tohoto roku veřejnosti uzavřena.**

Její původní pojetí bylo již z roku 1982. Nyní se jí dostane nového výtvarného řešení. Budeme vás o tom průběžně o průběhu rekonstrukce informovat.

### **# Turnovské kulturní tipy:**

**neděle 10. března** od 19.30 v městském divadle  
**Dívčí válka**

Legendární komedie Františka Ringo Čecha v podání  
Kulturního a divadelního spolku Jizeran Rakousy.

**středa 13. března** od 19 hodin v divadle  
**Pohovka: Tereza Kostková**

Večerem provází Václav Knop. Hudební doprovod Unavené šelmy.

**čtvrtek 14. března** od 18.30 v kině Sféra  
**Královský balet: Manon**

Mezi svou touhou po životě plném bohatství a oddaností ke své skutečné lásce zaplatí rozmarná Manon cenu nejvyšší. Kenneth MacMillan přináší ostrý vhled do lidské psychologie a mistrovskou narativní choreografii ve vášnivých duetech ústřední dvojice. Hrdinčina snaha uniknout chudobě dělá z Manon jeden z nejdramatičtějších a nejničivějších baletů v repertoáru.

Inscenace je v této sezóně uváděna u příležitosti jejího 50. výročí od premiéry.



Expozice Lidová kultura Pojizeří  
z důvodu rekonstrukce  
uzavřena do prosince 2024.

**čtvrtek 14. března** od 17 hodin  
v knihovně na nádraží  
**Luboš Vránek** – představení knihy  
*Drsná krása Albánie* s cestopisnou  
přednáškou.

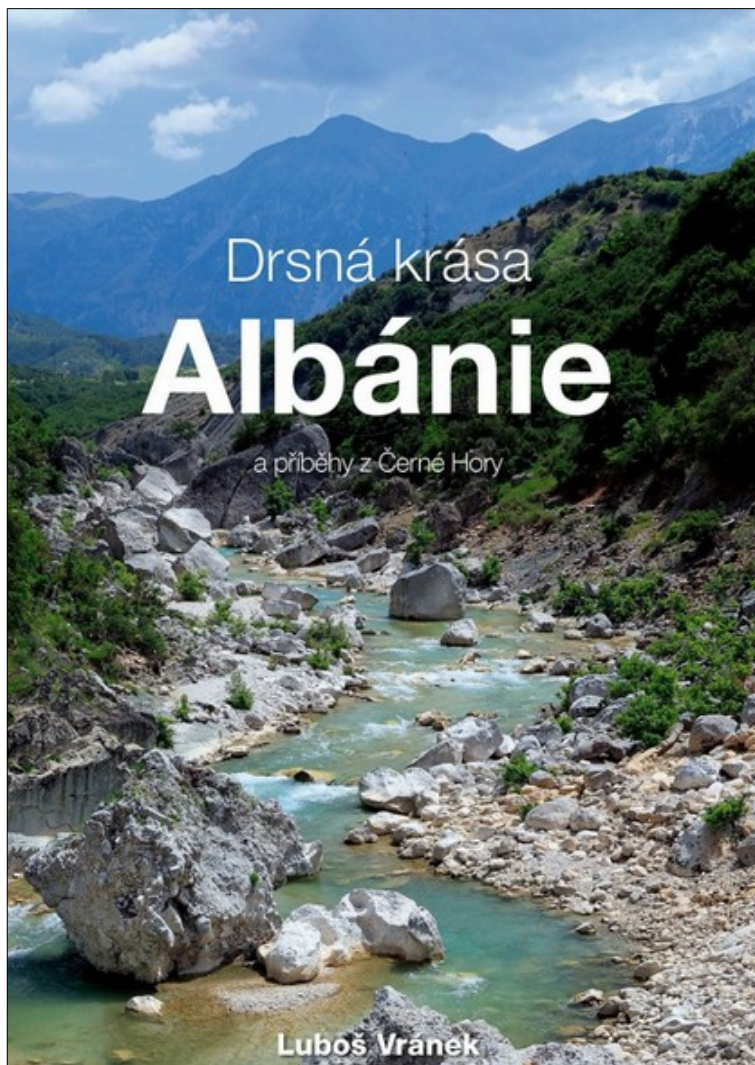
**pátek 15. března – neděle 17.  
března**

**Turnovský drahokam 2024**

Loutkářská přehlídka Turnovský drahokam spatřila světlo světa v roce 1983 jako neformální setkání loutkářů. Do roku 1987 proběhlo pět ročníků. Pak následovala dlouhá osmiletá pauza.

V roce 1996 se pořádající LS Na židli pokusil navázat na tento cyklus přehlídek šestým ročníkem. Přehlídka se vydařila a nastartovala se tak další etapa, dalo by se říci maraton Turnovských drahokamů, který trvá dodnes. Přehlídka se koná za finanční podpory Libereckého kraje a města Turnov. Přehlídku

hodnotí: Odborná porota ve složení: Mirka Vydrová (divadlo Bořivoj, Praha), Hana Dotřelová (divadlo Svět loutek, Praha), Aleš Pop (loutkové divadlo, Olomouc). Dětská divácká porota letos opět udělí putovní Cenu dětského diváka Turnovský drahokam pohádce - inscenaci, která se dětem bude líbit nejvíce. Pro děti je dále připraveno slosování vstupenek po každém představení. Po celou dobu přehlídky pak bude probíhat soutěž O pilného diváka, kde hlavní cenou je marioneta kašpárka a další hodnotné ceny.



**turnovsko**

**MALÁ SKÁLA** – Na Malé Skále opět funguje obchod s potravinami a smíšeným zbožím, informoval *Loužnický zpravodaj*.

**# Křída na Kozákově aneb povídání V. Zieglera**

Křídový útvar, zejména jeho mladší část, zhruba před 100 až 75 miliony lety byl dobou významných geologických procesů. Sever Čech byl postupně zaplaven mělkým mořem, které dosáhlo až na území dnešního Kozákova.

Na západním svahu Kozákova jsou permské andezitoidy, kterým se zhusta i dnes říká melafyry, překryty transgresní křídou. Jde převážně o cenomanské křemenné pískovce korycanských vrstev s otisky schránek mlžů, na bázi křída o slepence, pískovce a jílovce sladkovodního cenomanu (peruckých vrstev) se zbytky flóry a tenkými slojkami popelovinového uhlí. Pískovce vystupují v tektonicky vysunuté kře na příčném kozákovském zlomu až téměř pod vrchol Kozákova. Mají nezvykle příkré úklony 18 – 24°, podmíněné tektonickou pozicí. V pískovcích jsou pozoruhodné pseudokrasové archeologicky významné jeskyně Babí a Kudrnáčova pec a ve skále vytesaná světnička Drábovna. Pod Drábovnou je kaňonovitá rokle, které se říká Měsíční údolí.



Mořské transgresi předcházela sladkovodní sedimentace hornin, jako jsou pískovce a jílovce, které obsahují nedaleko Radostné studánky i slojky hnědého uhlí. Na kraji lesa v místech, kde se říká v Podkabelí (ještě v polovině 19. století se tady říkalo „Radostný mlýn“, jak zaznamenal ve své práci z roku 1902 prof. Antonín Frič – znalec českého útvaru křídového), se snažil místní sedlák počátkem 20. století hnědé uhlí těžit. Nejen ovšem zde, ale i na jiných místech se v křídových usazeninách pokoušeli jednotlivci uhlí dobývat. Byly to beznadějně pokusy, které někdy vyvrcholily i ztrátou jmění nebo střechy nad hlavou. Špatně dopadl i místní sedlák, který opravdu narazil na tenkou slojku křídového uhlí a něco té vzácné suroviny ze své štoly vynesl. Místní „dobráci“ mu však do sloje prý nanosili pár pytlů uhlí a chudák sedlák – amatérský horník s velkou nadějí vynosil to uhlí ven a kopaje dál a dál také málem zkrachoval.

Ale i tak lokalita „Radostná studánka“ na Kozákově poskytla vědecký poklad v podobě hojných nálezů zbytků suchozemského rostlinstva subtropického charakteru, např. zbytky arálií, eukalyptů, zamitů, araukarií, vavřínů i dalších stromů a dokonce i krovky brouků.

Radostná studánka /**FOTO** se nachází v západním úbočí vrchu Kozákova, přibližně jeden kilometr pod vrcholem. Kolem studánky prochází žlutě značená turistická trasa k vrcholu a naučná stezka Kozákov. Název studánky je spojen s místní pověstí o obrázku Matky Boží Radostné, který studánku ochránil před zamrzáním. Nejen, že studánka nezamrzala, ale prý poskytovala hojivou i omlazovací vodu. V každém případě je to voda dobrá, ba výborná. Pramen je dnes krytý drobnou zděnou stavbou a voda je jímána do obecního vodovodu obce Radostná pod Kozákovem.

/ Václav Ziegler pro stránky Geoparku UNESCO Český ráj

**MALÁ  
SKÁLA** –

**KONCERT**  
**Jany Věbrové**  
**s Petrem Tichým**  
a tradiční  
**vynášení Morany**

Vynášení Morany 15:30  
sraz na nádvoří Boučkova statku

smrtná  
**neděle 17. 3. od 17:00**

Vyneseme tradičně Moranu za doprovodu zpěvu a muziky, zapálíme a hodíme ji do Jizery, zamáváme zimě a vrátíme se zvesela ke statku, kde se uvelebíme v naší vinárně a zaposloucháme do krásného koncertu.

**Jana Věbrová...** písničkářka, básnička, akordeonistka, muzikantka tělem i duší. Pochází z Lužických hor a vytvořila si vlastní "folklor" vycházející právě z tohoto syrového kraje. Ráda vystupuje s kontrabasistou **Petrem Tichým**, který její originální projev skvěle doprovází

Hostinec u Boučků  
**VINÁRNA**

Rezervace na koncert  
[info@hostinecuboucku.cz](mailto:info@hostinecuboucku.cz)

Vstupné  
**200 Kč**

## TATOBITY –

**ALENA  
RADOUŠOVÁ**  
**V TATOBIČECH**  
**Knihovna Tatobity**  
**ve spolupráci s OÚ**  
Vás zve na přátelské posezení  
s touto nám všem známou  
majitelkou  
Knihy Českého ráje v Turnově  
v úterý 12. března  
od 18.00 hodin  
na sál  
Kulturního domu  
v Tatobitech

Hudební doprovod :  
**MARUŠKA ŠPAČKOVÁ**



## rovensko p. t.

# Spolek divadelních ochotníků Rovensko pod Troskami uvádí detektivní komedii Normana Robbinse "Do hrobky tanečním krokem".

Potomci zesnulé rodiny Tombu se sjíždějí do rodinného sídla, aby vyřešili problém s dědictvím. V tajemném sídle ovšem nejsou sami, kdo má zájem dědit...  
Veřejná generálka **29. března 2024** (vstup dobrovolný).

Premiéra **30. března 2024** (vstupné 150 Kč)  
Začátek představení od 19 hodin v sále rovenské.

Hrají: Vernon Prewitte - Jiří Bíma  
Mortimer Crayle - Daniel Bíma  
Edna - Kateřina Nohynková  
Zoe Mapeltonová - Ivana Vágenknechtová





Larry Lewis - Petr Palička  
Octavia Tombová - Alena Kozubová  
Henrietta Tombová - Oldřiška Brožková  
Athéna Tombová - Barbora Lamačová  
Fabie Tombová - Eliška Mikulová  
Augustus Tomb - Jan Šanda  
klaun - Jaroslav Mikule

Režie - Jiří Bíma  
Světla - Petr Hrudka  
Scéna - Aleš Rezek, Ladislav Bičík  
Text - Monika Slavíková

Děkujeme Divadelní společnosti TYL z Bakova n/J za laskavé zapůjčení kulis.

## lomnice n/p

# V budově Městského úřadu Lomnice nad Popelkou – v malé zasedací místnosti budou přítomni pracovníci Finančního úřadu Semily za účelem výběru daňových přiznání a poradenství při jejich vyplňování, a to **v pondělí 11. března** od 13 do 17 hodin. Tiskopisy budou k dispozici.

*Tak tohle je tip pro všechny radnice v Čechách!*

# Kulturní a informační středisko zve **v pondělí 11. března** od 17.30 do kina na besedu Pavla Chluma a Petra Kvardy – bizarní pokrmy Jihovýchodní Asie.

# Městské muzeum zve na první přednášku jarního cyklus s přírodovědným podtextem magistry Petry Zíkové, zooložky Regionálního muzea v Jičíně. Akce nazvaná *Boudo, budko ... aneb Jak se bydlí v přírodě*, se uskuteční **v úterý 12. března** od 17 hodin a zavede nás do světa zvířecích obydlí – a to především z hlediska použitých materiálů. Většina zvířecích domečků bude na místě k prohlédnutí. Přednáška je vhodná i pro děti a mládež. Vstupné je dobrovolné.

## semily

### # Rekonstrukce hlavního mostu přes Jizeru v Semilech

I v letošním roce potrápí motoristy i pěší komplikovanější doprava po městě, a to z důvodu plánované rekonstrukce hlavního mostu přes Jizeru. Investorem celé akce je Liberecký kraj, zhotovitelem akce je na základě soutěže firma Eurovia CS.

**Před započítím stavby dojde 24. března k uzavírce hlavního mostu přes Jizeru pro osobní a nákladní automobily. Pohyb chodců přes most bude i po tomto datu ve vymezeném prostoru umožněn.**

**Od 2. dubna bude most uzavřen i pro pěší. Do té doby by měla být postavena dočasná lávka pro chodce mezi prodejnou Penny v ulici Tyršova a prodejnou Lidl.**



**Objízdna trasa bude obdobná jako v loňském roce při rekonstrukci ulice Na Mýtě, navíc bude využita i Družstevní ulice, ve které bude umožněn vjezd všem nákladním vozidlům. Zde bude nutné striktní dodržování minimálního průjezdního profilu pro oba směry (dle zákona o pozemních komunikacích celkem 6 m). Parkující vozidla porušující minimální průjezdní šířku komunikace budou řešena Městskou policií.**

**Při řešení dopravního značení objízdne trasy byla na základě loňských zkušeností jako nejproblematictější místo celé trasy vyhodnocena křižovatka silnice II/292 a místní komunikace ul. Bavlnářská (u restaurace Adria), kde se při ranní a odpolední dopravní špičce tvořily několikaminutové kolony. Výsledkem jednání zástupce zpracovatele DIO (dopravně inženýrské opatření), policie, odboru dopravy a odboru rozvoje a správy majetku MěÚ Semily byl závěr, že se provoz v této křižovatce (tzn. úprava přednosti v jízdě, přikázaný směr jízdy apod.) prozatím upravovat nebude.**

**V letošním roce nebude probíhat uzavírka ul. Družstevní a část dopravy ji může a nejspíš bude využívat jako objízdnu trasu ve směru na Lomnici n/P a Košťálov, což v loňském roce z důvodu rekonstrukce nádraží nebylo možné. Nicméně dopravní situace bude na této vytížené křižovatce průběžně monitorována a vyhodnocována. V případě zhoršení by byla situace řešena umístěním dodatečného dopravního značení a dalším dopravním opatřením. Předpokládaným termínem dokončení akce je dle smlouvy konec října 2024.**

Rekonstrukce mostu bude stát investora asi 74 milionu korun, město Semily se na celé akci podílí příspěvkem ve výši cca 6 milionů, za které vzniknou cyklostezka pod mostem, která propojí cyklostezku vedoucí okolo stadionu s cyklostezkou vedoucí okolo KC Golf na ulici Bořkovská, přístupové konstrukce na most (nové schodiště a rampy) a nové veřejné osvětlení mostu.

/ Martin Boreš, Martin Hubačí, Semilské noviny

# **8. března v 17 hodin** v muzeu

### **KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY O LÉČITELÍCH**

Před koncem výstavy Léčitelé Jizerských hor, Krkonoš a Českého ráje jsme připravili poslední komentovanou prohlídku této výstavy. Provede vás její autor Tomáš Chvátal.

### # **1 + 1 = 3 aneb komedie o záletném taxikáři v Golfu**

O tom, že amatérští herci vystupující v ochotnickém divadle umí odvést velmi kvalitní herecký výkon není třeba semilské diváky přesvědčovat. Nejinak tomu bude i v případě představení *1+1=3* v podání *Divadelního spolku „3 na 3“* při MKS Nová Paka, na které zveme do KC Golf Semily **25. března od 19 hodin**. Divadelníci z Nové Paky si připravili komedii známého anglického tvůrce Raye Cooneyho. Jedná se o jednu z celosvětově nejúspěšnějších her. Konverzační komedie, jejíž základní osou je manželská nevěra, na niž se nabaluje i téma transvestie, homosexuality, bisexuality a kdovíjaké další sexuality. Nešťastného taxikáře Johna vykolejí dobrá vůle pomoci a nešťastná nehoda z křehce udržované rovnováhy skrývaného dvojženství. Nejrůznější zmatky a nepochopení se pak stupňují díky sousedovi a dvojici policistů.

*Ochotnický spolek „3 na 3“* z Nové Paky v současné době působí pod nezaměnitelnou taktovkou režiséra Jakuba Trnky. Provedení jejich inscenací mnohdy převyšuje profesionální divadla, neb hrají srdcem a s velkým nadšením. Spolek upravil hru o záletném taxikáři přímo na míru českému divákovi a tím ji posunul ještě o kousek výš.

/ Jitka Bažantová



BOZKOV –

60 LET HRAJU ROCK  
1963-2023  
VÝROČNÍ KONCERT

DANGER DANGER DANGER DANGER DANGER  
WARNING WARNING WARNING  
EXPLOSIVE EXPLOSIVE EXPLOSIVE

NO TALGIA  
**katapult**  
featuring: BIGMAN KÓDL

SOKOLOVNA 20.00 H www.obecbozkov.cz

16. 3. 2024 BOZKOV

Cena v předprodeji 550,- / na místě 650,- Kč. Autobus ze Semil náměstí ve 19:30 hodin.  
PŘEDPRODEJ v síti Ticketstream, OÚ Bozkov: 724 180 473, IS Semily, IS Železný Brod.

## železný brod

### # Odešla Jaroslava Jelínková

V pondělí 5. února 2024 zemřela ve věku nedožitých 83 let paní Jaroslava Jelínková, emeritní ředitelka železnobrodského muzea. Do Železného Brodu se přestěhovala z Turnova v roce 1973 a v září následujícího roku nastoupila do zdejšího Národopisného muzea horního Pojizeří jako řadová zaměstnankyně. V muzeu pracovala bezmála 30 let a v letech 1980–2002 jej vedla. Za jejího působení se z národopisného muzea stalo opět muzeum



městské a rozrostl se i počet jeho expozic. Jaroslava Jelínková se významně zasloužila o záchranu roubeného domu Bělišťe, pro jehož prostory připravila novou národopisnou expozici, a podnítila také vznik nové sklářské expozice v budově městské spořitelny. Byla autorkou řady výstav a textů seznamujících čtenáře s děním v muzeu. Na výsledky její práce dodnes navazujeme. (Železnobrodský zpravodaj)

## **BŘEZNOVÁ KULTURA** V ŽELEZNÉM BRODĚ 2024

**DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ (od 19 hodin) – divadlo Železný Brod**

4. 3. **Lady Oskar** – J. Paulová, D. Suchařípa – Kalich Praha

22. 3. **Přítelkyně** – H. Mališová, E. Malá – divadlo dvou žen

30. 3. **Dívčí válka** – DS Jizeran Rakousy (sokolovna Jirkov)

8. 4. hra **1 + 1 = 3** – DS 3na3 Nová Paka

Městské divadlo Železný Brod, předprodej v TIC Železný Brod

### **PŘEDNÁŠKY A BESEDY**

11. 3. **Naše Hřebenovka** (Pavla Bičíková) – KC Kino 18 hod.

15. 3. **Velikonoce, svátky jara?** (Mgr. Kotas) – SUPŠS 18 hod.

25. 3. **Gambie** (Jiří „Kafíno“ Kafka) – KC Kino 18 hod.

28. 3. **Jak se dělá zoo** (Petr Fejk) – knihovna 10 hod.

jilemnice



**TOMÁŠ KLUS** & **GÍLOVÁ SKUPINA**

Sobota 16.3.2024 v 19.00 hod.

společenský dům **Jilm** Předprodej vstupenek od 6.11.2023

## # Židé ve Vrchlabí

**Havlíčkovy karafiáty.**

Před třiceti lety, v květnu roku 1908 zemřela ve Vrchlabí stařenka Klára Becková, rozená Doctovová. Pocházela z okolí Německého Brodu. Byla dobrou Češkou izraelského náboženství a zvláštním potěšením a radostí pro ni bylo, dostala-li se jí v německém prostředí do ruky česká kniha. Ve svém mládí stýkala se s K. Havlíčkem Borovským, který jí věnoval upomínku kytičku karafiátů, svázaných slovanskou trikolórou.

*(z měsíčníku Horské prameny, ročník 1938)*

\*

Z kontribučních účtů a matrik (1857) se dozvídáme, že prvními židovskými občany města mohli být Markus Löwit, majitel pohostinství, a Salomon Nettl, obchodník, neověřené je ještě starší jméno Mosese Isaaka. Zakladateli vrchlabské židovské komunity snad mohli být Veitraunitzové, první judaistická rodina na vrchlabském panství, zmiňovaná už roku 1783. Simon Veitraunitz, ženatý a otec šesti dětí, se živil prodejem tabáku a odváděl vysokou kontribuci 70 zlatých.

Další podnikatelé židovského původu přicházeli do města ve druhé polovině 19. století. Zakládali především textilní podniky: vrchlabskou mechanickou tkalcovnu (Goldschmidt a synové roku 1864), továrnu na bavlněné zboží (Rudolf Winternitz & Co., 1888), bělidlo bavlněného zboží (Karl Löwit, 1891), mechanickou tkalcovnu Österreicher, továrnu na lněné a bavlněné zboží (Theodor Kornfeld, pozdější Mileta, 1895), mechanickou tkalcovnu (bratři Goldmannové, 1895), ve Vrchlabí sídlila i bratrská dvojice Nettlů, která dodávala na trh papírenské výrobky (celulózku a papírnu vystavěli mezi Michlovým mlýnem a labskou přehradou).

Další příliv židovských podnikatelů a živnostníků zaznamenáváme po Velké válce. Ale nejen průmyslníci a živnostníci se zapsali do vrchlabských dějin. O zdraví našich předchůdců se starali lékaři Ludwig Schnitzer, Hugo Königer a Oswald Süß.

Advokátní služby poskytovali Paul Nettl (z rodiny výše zmíněných papírníků) a Carl Löwy.

Až do roku 1910 naši židé pohřbívali své zesnulé buď v Hořicích, nebo v Trutnově, snad i jinde. Od roku 1910, kdy nově vzniklý Izraelitský hřbitovní spolek koupil pozemek v sousedství katolického hřbitova nad dnešním parkovištěm mezi klášterem a správní budovou KRNAP, se už pohřby konaly přímo ve městě.

**Plán hřbitova vypracovala firma stavitele a pozdějšího vrchlabského starosty, rodáka ze Svatého Petra Kleofase Hollmanna. Stavitel využil pro svůj projekt jen zhruba poloviční část zakoupeného pozemku a navrhl osm hrobek a několik desítek hrobů.**

**Židé u nás v poklidu a přátelském soužití pracovali a podnikali prakticky až do německého záboru Sudet v roce 1938.**

**Jedním z prvních počinů nové nacistické správy byla konfiskace veškerého židovského majetku. Úkolu se ujalo gestapo, které sídlilo naproti Sokolovně v čp. 713. Zajímavostí je, že zdaleka ne všichni židé se hlásili ke své národnosti, při sčítáních lidu volili německou národnost v souladu se svým rodným jazykem (v roce 1930 žilo ve Vrchlabí 105 osob židovského vyznání, všichni se přihlásili k německé národnosti). Před připojením Sudet k velkoněmecké říši se někteří židovští podnikatelé pokoušeli odvézt své zboží i suroviny do českého vnitrozemí. Tehdejší starosta Wendt se proti tomu postavil, měl se obávat ztráty pracovních míst.**

**Vrchlabí se nevyhnula ani nechvalně proslulá „Kříšťálová noc“. Gestapo pozatýkalo židy z Vrchlabska a uvěznilo je v budově okresního soudu (finanční úřad).**

**10. listopadu 1938 Sudetoněmecká strana uspořádala na našem náměstí protižidovské shromáždění, na které dorazilo 3500 osob. Četla se tu kromě jiného jména zatčených židů, následoval pochod k okresnímu soudu. Gestapo tu židy ukazovalo z okna.**

**Osud našich židů za druhé světové války je pestrý. Chytří a prozíraví, s dobrými informacemi z Německa, prodali část svého majetku a emigrovali. Jiní zůstali a mnoha z nich se nevyhnul tragický osud internace v koncentračních táborech a smrti v nich.**

**Připojíme naše město k mnoha jiným, která se k židovské paměti hrdě hlásí? Jména, která by stála za trvalé připomínání buď kameny zmizelých, nebo projektem Stolpersteine, a jejichž tragické osudy jsou nám známy: Paul Eisenberger (Krkonoská 226), 27. 2. 1945 Osvětim, Johanna Nettleová, 31. 12. 1942 Terezín, Karl Nettel, 20. 7. 1942 Terezín (oba na adrese Pražská 58), Jindřich Jelínek (Krkonoská 150), 22. 9. 1942 Majdanek a další, u kterých si zatím nejsme jisti datem úmrtí ani jejich poslední vrchlabskou adresou.**



/ Martin Bartoš (ve spolupráci s Dr. Pavlem Zahradníkem), *PULS*; foto Pastvu.com

## Už týden mají v Jičíně sdílená kola

Šest desítek kol bude k zapůjčení na 20 stanovištích ve všech lokalitách města Jičín včetně Robous, Popovic a Sedliček. Protože jde o pilotní projekt, na základě praxe se může rozvržení stanic změnit.

Kola může použít kdokoliv. Do chytrého telefonu je třeba nainstalovat aplikaci Nextbike by TIER, kterou lze stáhnout z Google Play nebo App Store. Kola půjde ppůjčit i bez chytrého telefonu – přes telefonní číslo +420 581 652 047, užití pak proběhne po dohodě s operátorem společnosti Nextbike.

Město s nápadem zřídit sdílená kola uspořádalo předběžné tržní konzultace, kterých se zúčastnil jediný zájemce – společnost Nextbike Czech Republic. Tento poskytovatel má rozsáhlé zkušenosti z jiných měst. Společnost zajistí veškerou správu a údržbu kol. Postará se i o rovnoměrné rozmíst'ování kol, aby se nehromadily na některých stanovištích, a zajistí provozuschopnost minimálně 90 procent kusů v daný okamžik.

Jednotlivá kola mají v sobě zabudované moduly GPS, takže budou k dispozici detailní anonymizovaná data o jejich využívání. Celkové náklady za pilotní projekt jsou 1,3 milionu korun.

Pilotní projekt Sdílená kola v Jičíně potrvá do konce roku 2024.

Prvních 15 minut jízdy bude bez poplatku a bude hrazeno městem z výše uvedeného rozpočtu za pilotní projekt. Za každých dalších zahájených 30 minut bude poplatek 25 Kč. Případně je možné pořídit si měsíční předplatné za 189 Kč, kdy uživatel získá dalších 30 volných minut na každou jízdu.

### # Co si na březen připravily jičínská knihovna, divadlo a biograf?

Začneme knihovnou. **V úterý 12. března** přijede spisovatel Karel Hvížd'ala, pořad s názvem *Hledání smyslu* moderuje publicista a vydavatel Zdenko Pavelka.

Regionálního historika Františka Kutnara představí prof. Zdeněk Beneš v úterý **26. března**.

**Ve středu 13. března** si můžete zavzpomínat se zpěvákem, textařem, skladatelem a frontmanem brněnské skupiny *Kamelot* Romanem Horkým, který si v jičínském divadle připomene své životní jubileum. Na koncertě zazní výběr neúspěšnějších skladeb i několik písní z nového alba s názvem „*Zaprášené diamanty*“. Hostem koncertu bude Ilon Leichtová z bluegrassové kapely BlueGate.

V polovině měsíce vás čeká ojedinělá podívaná až z dalekého Irsku *Random Acts of Puppetry!*, se kterou loutkař Thomas Baker oslňuje publikum po celé





Evropě již od roku 2002. Loutkovou show pro celou rodinu, plnou extravagantních kouzel s rozmanitou směsí tradičních a soudobých loutkařských stylů uvádíme **ve čtvrtek 14. března** od 18 hodin. Představení se uskuteční v neobvyklém prostoru pod balkonem Velkého sálu našeho divadla. (Iva Puchlová)

**A Bio Ráj? V pondělí 11. března** se můžete těšit na cestovatele Slávka Krále – *Cestování se psem*. Slávek přijede s přednáškou plnou dobrodružství, smíchu a tipů na cestování se psem. Slávek a jeho neodolatelná fenka Corey se vydali na neuvěřitelnou 33 tisíc km dlouhou procházku po 19 státech euroasijského kontinentu. Projeli 28 států autostopem. Jaké to je cestovat se psem, co k tomu všechno potřebujete, jaká jsou úskalí a radosti? Projdeme si cesty po Balkánu, Banátu i celkově po Evropě, dále cesty po Rusku, Střední Asii, Íránu nebo Turecku. Uslyšíte i o zimním přechodu Šumavy po nouzových noclezištích ve stanu a dalších výletech po ČR.

**V úterý 19. března** v 19 hodin si nenechte ujít Radku Tkáčikovou s její přednáškou *Trek okolo Nanga Parbat*. Přiblíží nám život pod legendární osudovou horou, pod 9. nejvyšší horou světa Nanga Parbat, která má nelichotivou bilanci počtu tragických událostí. Hora se nachází v nejzápadnější oblasti Himálaje v Pakistánu. Odehrával se na ní pohnutý příběh Reinholda Messnera, který se svým bratrem v roce 1970 jako první prostoupil nejvyšší stěnu světa, proslulou Rupálskou stěnu a uskutečnil přechod hory, kde ovšem na Diamírské stěně zahynul jeho bratr. Místní, kteří ho zachránili, dodnes žijí nezměněným způsobem života. (mm, Jičínský zpravodaj)



# *A ještě něco z pošty:*

Ahoj Fefíku,  
chtěl bych dát ve známost do světa, že v Jičíně na Novém městě byl otevřený kreativní krámk s dílničkou. Krámk provozuje paní Petra Svatá a jmenuje se příznačně Tvoř svůj svět. Děti i dospělí si tady můžou vyzkoušet různé výtvarné techniky, ale i háčkování nebo šití na stroji - to prý frčí u chlapů, vyrobit si obrázek, krabičku, zvířátko... Kafe nebo čaj je samozřejmostí, ale jako bonus je možno ochutnat i medovinu, dokonce se zde konají i ochutnávky několika medovin najednou. Paní Svatá ovládá nepřehledné množství výtvarných technik, ale pořádá i různé kurzy s jinými lektory, třeba tvorbu mandal, malování létajícími barvami a **20. března** bude degustace místních medovin.



**Je tu možné zakoupit regionální módní tvorbu i knížky.  
Dílnička sídlí na adrese: Lidické náměstí 3, Jičín. FB Tvor svůj svět.  
Ceny mírné, obsluha vzorná a trpělivá!**

/ Fanouš z Veselé

## # Naučná stezka provede horním tokem Černé Nisy

Horní tok řeky Černá Nisa turistům představuje naučná technicko-přírodní stezka v Jizerských horách. Její prezentace se zaměřuje na lesnictví, ochranu přírody, zoologii a techniku.

„Příroda nás láká k výletům a návštěvám krásných míst v našem kraji. Není tu ale primárně pro vyplnění našeho času. Její význam a funkce je třeba lidem představovat a vysvětlovat návštěvníkům, jak se mají v přírodě chovat,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

„K tomu je nutná spolupráce ochrany přírody a těch, kteří připravují a organizují turistickou nabídku. Naučné stezky jsou jednou z cest, jak to udělat,“ doplnila.



Trasa vede ze Sedla Maliníku po trase podzemního přivaděče vody z přehrady na Černé Nise, který míří tříkilometrovým kanálem do objektu označovaného jako vodní zámek. Odtamtud voda padá kilometr dlouhým potrubím na turbíny vodní elektrárny Rudolfov, vybudované po stavbě přehrady v letech 1924–1927.

Druhá část naučné stezky vede po dřevěném chodníku na levém břehu vodního díla, které bylo vybudováno v letech 1902–1905 jako akumulční nádrž chránící údolí pod přehradou před povodňovým nebezpečím. Ačkoliv se jedná o umělou stavbu, v přírodním rámci okolí vzbuzuje představu kanadských nebo skandinávských horských jezer.

**Třetí část míří po hranici velmi cenného území zdrojnice Černé Nisy, které se rozprostírá v údolí pod Olivetskou horou ve výšce zhruba 820 metrů. Jedná se o významnou neporušenou zónu s výskytem tetřívka obecného. Naučná stezka končí na Hřebínku na rozvodí povodí Černé Nisy a Smědé. Stezka je významným připojením turisticky exponovaného Bedřichova na centrální trasu Hřebenovky na Hřebínku.**

/ Jan Mikulička

## **jablonec**

**# V Jablonci nad Nisou představí po delší odmlce svoji tvorbu výtvarník Jiří Dostál, nepřehlédnutelná kulturní a umělecká osobnost našeho regionu.**

**Jeho tvůrčí i společenské aktivity jsou úctyhodně bohaté. Mnozí si vybaví Jiřího Dostála především jako úspěšného výtvarného pedagoga a dlouholetého ředitele jablonecké umělecko-průmyslové školy. Jiní mají v paměti jeho mnohaletou medailérskou činnost spojenou s Českou mincovnou v Jablonci nad Nisou. V obecném povědomí je také Dostálova návrhářská tvorba, která zasahuje do oblastí spojených s veřejným prostorem i každodenním životem.**

**Co však reprezentuje Jiřího Dostála jako výtvarného umělce především, to je jeho malířské, kreslířské a sochařské dílo. V těchto tradičních výtvarných disciplínách nacházíme u Jiřího Dostála v různých etapách jeho života odlišné způsoby vyjádření. Autor ctí tradiční hodnoty a dědictví minulé doby, ke**



Modrá bouda v Pasekách nad Jizerou, olejomalba na plátně, 2022

kterému chová respekt a úctu, je však také ovlivněn podněty, které vycházejí ze současného světa a jeho neustálých proměn. Kombinování výtvarných oborů, prolínání rozumového a citového přístupu v tvorbě, volba různorodých námětů, změna rukopisu, střídání materiálů a pracovních postupů – s tím vším musíme u Jiřího Dostála počítat.

Není proto snadné odhadnout, jak bude příští Dostálova samostatná výstava vypadat. Ta poslední, která se konala v Jablonci nad Nisou před téměř dvaceti roky, byla velice osobní až intimní. Autor se v ní vracel k vlastním kořenům – k rodnému Novopacku, k domu, kde prožil dětství a mládí, k lidem, kteří mu byli nejbližší a vděčí jim za to, kým a čím se stal.

Výstava Jiřího Dostála s názvem *S modrou na hladině* bude zahájena v Městské galerii MY ve **čtvrtek 14. března** v 17.30 hodin. (MGMY, *Jablonecký měsíčník*)

### # Dvě lišky na Skrhově hotelu

Výjevy na jabloneckých domech mne přitahují natolik, že se pokaždé snažím k nim ve starých vlastivědách, novinách a adresářích vypátrat nějaký příběh. Posuďte sami, jak se mi to podařilo u dvou lišek na fasádě bývalého Hotelu Skrha v ulici 1. máje.

Elegantní secesní dům č. 702/30 v ulici 5. května postavil roku 1902 známý jablonecký stavitel Emilian Herbig pro českého hoteliéra Františka Skrhu. Na stejném místě předtím stával menší Kabeláčův domek, v němž se kdysi scházela jablonecká česká menšina, která zde měla i svoji Besedu, od roku 1887 i s hostincem. S domem tak bylo spojeno založení řady českých institucí v Jablonci: vedle České besedy například i Sokola nebo divadelního spolku. Takové využití bylo brzy ostrým trnem v citlivém oku jabloneckého německého měšťanstva.

Když pak hoteliér Skrha získal roku 1903 onu hospodskou koncesi a rozhodl se pro stavbu většího objektu, na novém hotelu rozhodně nešetřil: uvnitř byl velmi elegantní, ale krásná byla i jeho fasáda s rostlinnými dekory, sochami, reliéfem bohyně s pochodní a vavřínovým věncem a – konečně i dvěma liškami, které s celkovou výzdobou jako kdyby úplně nesouvisely.

Německým nacionalistům asi vadilo, že se jim v centru města Češi scházejí v domě s krásnou secesní fasádou se dvěma liškami, odvěkými symboly chytrosti. A se Skrhovým podnikem proto dlouhá desetiletí bojovali; bojkotovali jej, co to šlo, v roce 1909 tu vytloukli přední okna a poškodili dřevěné žaluzie.

A to ještě nebylo to nejhorší, nejvíce ten slavný jablonecký český hotel potupili tím, že v něm 4. prosince 1938 uspořádali v zabraném pohraničí volby do berlínského Reichstagu.

A následně byl svěřen hostinskému Antonu Sommerovi, který zde provozoval podnik pojmenovaný echt německy – Hotel Egerländer čili Hotel Cheban. To byl ale František Skrha dávno mrtvý, už ve dvacátých letech jeho dům převzal mladý Miloslav Skrha, který byl také známým zástupcem českých stran v jablonecké městské radě.

Ale vraťme se ještě k oněm liškám. Ze starých novin se zdá, že oba Skrhovi byli opravdu mazaní jako lišky a snažili se v divokých časech česko-německých pŕetek v Jablonci se svým podnikáním přežit. Starší František prý kdysi České besedě slíbil, že nebude odebírat pivo z jabloneckého německého pivovaru, ale jedině z pivovaru českého. To ale hned nedodržel; a navíc Češi nemohli rozdýchat, že na svůj podnik měl umístit nápis *Hotel Skrha, Gewerkschaftshaus - Spolkový dŕm*.

Špitalo se také po Jablonci, že byl opatrný asi jako hostinský Palivec ze Švejka, aby neměl problémy měl zakázat potulným českým hudebníkŕm zpívání písně *Hej Slovane* ve svém lokále. A *Listy pojizerské* roku 1905 psaly: „Jablonec, kde starostliví němečtí otcové města bledou bázní zmírali před úplným počestěním, je zachráněn. (...) Chce-li se pan Skrha zavděčiti takovŕmto jednáním svým novopečeným hostŕm, německým soc. demokratŕm, jest to více než odvážná sázka. Ti vymetli již většinu hostincŕ v Jablonci a je jisto, že ani u pana Skrhy, byť i měl na svém ‚hotelu‘ sebelákavější nápisy, nesestárnou.“

Nakonec se ale asi i Češi zklidnili. Zdá se, že hoteliér Skrha k tomu sám přispěl i tím, že ve svém inzerátu roku 1911 svůj podnik vychvaluje jako ryze vlastenecký a i to české pivo nakonec objednal: „Hotel Skrha doporučuje se všem do Jablonce zavítavším Čechŕm co nejvřeleji, kde možno obdržeti chutné pokrmy v každé době, dobře vyleželé pivo jablonecké, turnovské a plzeňské, minerální vody, sodovky a limonády...“

Přesto ale měl asi i velké ekonomické potíže.

V roce 1920 dokonce dŕm na chvíli zakoupila Družstevní banka z Prahy, která zde měla kancelář. Ale Miloslav Skrha zde s rodinou stále bydlel a čekal na svůj návrat „na plac.“ Ten opravdu nastal okolo roku 1925. Po několika různých hoteliérech – například Josefu Formanovi, Bohumilu Šimralovi nebo panu

Lacinovi – se vrátil do vedení podniku, který pak provozoval až do tragického roku 1938. Po válečném intermezzu se do svého hotelu se dvěma liškami vrátil podruhé. A i když mu byl krátce na to později znárodněn, stále se hospodě, postupně stále více ošuntělé, říkalo oficiálně U Skrhŕ.

Podnik Restaurace a jídelny zde našťestí za celou tu dobu upravoval pouze interiery, a tak mohla být krásná fasáda a ornamenty a figurami



Kresba Petr Ferdyš Polda

roku 1994 (a následně pak opět v roce 2000) jen opravena a zaskvěla se v celé kráse. Dodnes z ní tak shlížejí ony dvě lišky, jako kdyby připomínající dva chytré a mazané hoteliéry Skrhy, kteří se zde dokázali prosadit a udržet i ve velmi složitých časech.

/ Marek Řeháček, Jablonecký měsíčník

**liberec**

### **# Památka roku Libereckého kraje se bude vybírat již podeváté, cena pro vítěze je letos dvojnásobná**

Liberecký kraj vyhlásil podeváté soutěž o památku roku. Cílem soutěže Památka roku Libereckého kraje je upozornit na úspěšné obnovy kulturních památek a poukázat na výjimečné stavby v regionu.

Elektronické přihlášky je možné podávat do 30. dubna, řekla mluvčí Libereckého kraje Anna Vašková. Loni se o cenu utkalo šest projektů, ocenění získala rekonstrukce Liebiegova paláce v Liberci, který dnes slouží jako komunitní centrum.

Vítěz dostane pamětní desku a finanční odměnu, loni to bylo 50.000 korun, letos se krajské zastupitelstvo rozhodlo ji zdvojnásobit. „Navýšili jsme odměnu na 100.000 korun, protože máme za to, že vzhledem k tomu, kolik obnova vlastníky památek stojí, byla ta původní částka 50 tisíc korun příliš nízká,“ řekla Vinklátová. Na území Libereckého kraje je podle evidence Národního památkového ústavu 2248 památek, z nichž je 39 na seznamu ohrožených. Za posledních 11 let rozdělil kraj na obnovu kulturních památek 114 milionů korun z dotačního programu, a podpořil tak 590 projektů. Obnovu dalších 68 objektů podpořil kraj individuální dotací, dohromady tak rozdělil dalších 54 milionů korun.

Soutěž Památka roku Libereckého kraje byla poprvé vyhlášena za rok 2015 a má jedinou kategorii. V minulosti se ale dvakrát stalo, že porota ocenila dva objekty. Památkou roku 2016 Libereckého kraje ocenil kraj rekonstrukci oken a restaurování uměleckořemeslných prvků Doleního mlýna v Bradlecké Lhotě a také obnovu zámku ve Svijanech. O rok později získala ocenění obnova historické papírny a mlýna v Hamru na Jezeře na Českolipsku a také areál barokního zámku v Návarově u Zlaté Olešnice na Jablonecku.

(Náš REGION)

### **# Botanická zahrada v Liberci rozhodně nespí. Výstavu jablek tu střídají jarní cibuloviny**

Ze zimního spánku se pozvolna probouzí venkovní okolí Botanické zahrady Liberec. Tu vykukují bledule a sněženky, onde zase kvetou vilíny (FOTO) nebo kaliny.

V pátek však v zahradě rozkveté mimo jiné také pavilon M. Výstavu *Jablka s příběhem* zde vystřídá instalace jarních cibulovin.

„Všichni už se těšíme z prvních známek blížícího se jara, a kromě vlastních zahrádek a na nich kvetoucích sněženek, bledulí, krokusů a modřenců, se můžeme potěšit krásou dalších druhů právě v botanické zahradě. Pracovníci zahrady se navíc snaží nabídnout běžným návštěvníkům, ale také třeba školám, nejruznější programy a postupně také zlepšují návštěvnický servis. Lidé tu proměnu vítají a promítá se to do stoupající návštěvnosti,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje.

Kromě pestrobarevných druhů tulipánů budou k vidění mimo jiné i plnokvěté narcisy, modřence i voňavé hyacinty.



Výstavu prvních jarních otužilců zahrada otevře na MDŽ. V tento sváteční den budou moci všechny ženy navíc využít desetiprocentní slevu ze vstupného. Výstavu plnou barev a vůní bude možné navštívit zhruba do konce března.

(Jan Mikulička)

## **mnichovo hradiště**

### **# Nová vzpomínková knížka o Mnichově Hradišti**

Na počátku letošního roku vyšla kniha s názvem *Od rozhledny*. Jejím autorem je Jaroslav Dvořák, který již 10 let měsíc co měsíc vítá ve svém domě pamětníky a zájemce o „zmizelé“ Hradiště. Nad starými fotografiemi a dokumenty, kterých má pan Dvořák bohatý archiv, vzpomínají na proběhlé události, běžný život v minulých desetiletích, na již neexistující objekty nebo na spoluobčany,



kterí již nežijí, prostě na minulost svého města. Z těchto schůzek vzešel nápad vydat vzpomínky pamětníků knižně. Před několika lety se tak objevila knížečka Jizera, hospody, vzpomínky a ještě něco, která se věnovala Jizeře, rybaření, hradištským hospodám a dalším tématům. Nyní tedy byla vydána již výše jmenovaná publikace s názvem *Od roz-hledny*. Obsahuje převážně autorovy vzpomínky na práci dřevorubce, zachycuje zážitky z přírody, lesa, rybaření, znovu je zde častým námětem Jizera. Vedle toho jsou zde přetištěny některé archivní dokumenty, které má autor ve své sbírce, a zaznamenány vzpomínky na bývalé mnichovohradištské podniky, provozovny, spolky nebo organizace. Sám Jaroslav Dvořák zdůrazňuje, že knihu psal pro své přátele, tomu odpovídá způsob vyprávění i zvolená slovní zásoba, tak jak tomu bylo i u předchozí publikace.

Kromě titulů věnovaných vzpomínkám na Mnichovo Hradiště stál pan Dvořák také za vznikem knihy o zaniklých obcích vojenského prostoru Ralsko s názvem *Procházka po zaniklých vesnicích Ralska* a knihy *Vzpomínky tety Emy*. Její autorka Margit Herrmannová v ní popisuje život v Jablonečku před odsunem v roce 1945.

(Kamelot)

## pozdní sběr

LOMNICE n/P –

LOMNICE NAD POPELKOU  
**SLAVNOST VÍNA**  
ZÁMEK A ZÁMECKÉ SKLEPENÍ

VÍNO SYKORA, VINAŘSTVÍ MARADA, VINNÝ SKLEP ZÁBOJNÍK, VINAŘSTVÍ ROMAN ZAPLETAL, VÍNO HRUŠKA, VINAŘSTVÍ EMIL ŠTOHANDL, VINAŘSTVÍ NOVOTNÝ-BÍLEK, MODRÉ VINAŘSTVÍ, VINAŘSTVÍ HLINECKÝ, VINAŘSTVÍ HAJDUCH, VÍNO SYKORA, VINAŘSTVÍ MARADA, VINNÝ SKLEP ZÁBOJNÍK, VINAŘSTVÍ ROMAN ZAPLETAL, VÍNO HRUŠKA, VINAŘSTVÍ EMIL ŠTOHANDL, VINAŘSTVÍ NOVOTNÝ-BÍLEK

**11. ROČNÍK, 16. BŘEZNA 2024, 14-21 HODIN**

VYSOKÉ n/J –

A woman with voluminous red hair is shown from the chest up, looking to her right. She is holding a newspaper titled 'Standard' in front of her. The newspaper has several headlines, including 'Taxiář vzdoruje chuligánům' and 'Na venkově se uráží'. The background is a plain, light-colored wall.

# 1+1=3

**Divadlo Krakonoš  
ve Vysokém nad Jizerou  
Sobota 16. března 2024  
od 19:30**

Každá lež se vrací jako bumerang!

Dochází k první chybičce, jenž  
roztočí spirálu omylů a absurdit,  
které vás dostanou do kolen.  
Přijďte se podívat na to, co se stane,  
když někdo otevře Pandořinu skříňku.

Tuto celosvětově oblíbenou hru,  
která je stále na repertoáru  
mnohých divadel,  
budete chtít vidět ještě jednou.

LIBŠTÁT –

The background is a vibrant blue with white snowflakes and pine branches, creating a winter atmosphere.

**Divadelní spolek Mříčná**

Vás zve na

**zimní pohádku pro děti i dospělé**

# Mrazík

**v neděli 17. 3. 2024  
od 17 hodin  
v KD Libštát**

**Vstupné 100 Kč, děti 30 Kč.  
Občerstvení zajištěno.**

#



právě vyšlo nové **SORRY** !

**trosečník** – kulturně-společenský e-zin \* vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský  
[fefik.sorry@seznam.cz](mailto:fefik.sorry@seznam.cz) \* nechtete-li e-zin dostávat, dejte vědět!  
všechna čísla naleznete na internetu: [knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj](http://knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj)